**PERCEPCJA SŁUCHOWA**

Percepcja słuchowa jest jedną z podstawowych funkcji psychofizycznych człowieka. Jest to zdolność odbioru dźwięków; ich rozpoznawania, różnicowania  oraz interpretowania przez odniesienie do poprzednich doświadczeń.

Dzięki sprawnemu funkcjonowaniu analizatora słuchowego dziecko spostrzega, zapamiętuje oraz rozpoznaje dźwięki, wśród których znajdują się i dźwięki mowy. Poziom rozwoju percepcji słuchowej ma duży wpływ na postępy w rozwoju mowy i nauki czytania. O tym, czy poziom percepcji słuchowej dziecka jest prawidłowy ( czyli właściwy dla jego wieku), decyduje kilka elementów;  (m.in. słuch fonematyczny – zdolność rozpoznawania i różnicowania dźwięków, analiza i synteza słuchowa; pamięć słuchowa). Deficyt percepcji słuchowej może utrudniać nabywanie ważnych umiejętności – czytania, pisania, mowy – jej rozumienia i poprawnego artykułowania dźwięków.

Zaburzenia percepcji słuchowej uwidaczniają się, kiedy dziecko ma problemy:

* w wyodrębnianiu dźwięków ze struktur złożonych (głosek i sylab ze słów, słów ze zdań); są przyczyną niezrozumienia poleceń lub treści opowiadań  oraz niepowodzeń w początkowej nauce czytania,
* w różnicowaniu dźwięków mowy, może powodować to nieprawidłowe wybrzmiewanie, utrzymywanie się agramatyzmów i błędów w czytaniu,
* w zapamiętywaniu słów, form językowych, wierszyków i piosenek,
* w koncentracji uwagi na bodźcach słuchowych,
* w scalaniu dźwięków w złożone struktury (występuje w czytaniu),

Zaburzenia rozwoju percepcji słuchowej nie zawsze mają charakter dysfunkcji wymagającej interwencji lekarskiej. Czasem wystarczą systematyczne ćwiczenia usprawniające jej działanie.

Przykłady takich ćwiczeń:

* Reagowanie na umówiony sygnał dźwiękowy – na początku sygnałów powinno być niewiele i powinny one znacznie różnić się od siebie dźwiękowo (np. dzwonek, grzechotka). Na umówiony sygnał dziecko może np. wykonać przysiad, usiąść na podłodze, pomachać, z czasem można stopniowo zwiększać liczbę sygnałów.
* Różnicowanie dźwięków z najbliższego otoczenia:
- nazywanie ich, naśladowanie
- rozpoznawanie osób po głosie
- łączenie dźwięku z obrazem; np. zdjęcie czajnika z zaprezentowanym dźwiękiem
- zabawa: „Co słyszę?”; chowanie się przed dzieckiem przy jednoczesnym wydawaniu dźwięku; np. szczekanie psa
* Naśladowanie, powtarzanie tekstu wypowiedzianego przez inną osobę.
* Powtarzanie coraz większej ilości słów wypowiadanych przez inną osobę.
* Rozpoznawanie wysokości dźwięku, np. zabawa w samoloty – gdy przedszkolak słyszy dźwięk niski, samolot leci nisko, gdy słyszy dźwięk wysoki, samolot wzbija się w niebo.
* Rozpoznawanie tempa muzyki – jeśli dziecko słyszy szybką muzykę - biegnie, jeśli słyszy wolny utwór - spaceruje.
* Nauka piosenek, wierszyków, tekstów, wspólne czytanie.
* Wystukiwanie lub wyklaskiwanie rytmu zaprezentowanego wcześniej przez nauczyciela, np. dwa uderzenia o kolana, klaśnięcie, dwa tupnięcia.
* Różnicowanie wyrazów podobnie brzmiących – nauczyciel pokazuje dziecku ilustracje paczki, taczki i kaczki i prosi o wskazanie na ilustracji wypowiedzianego przez niego słowa.
* Wyróżnianie głoski w nagłosie, a potem w wygłosie i śródgłosie – najpierw dziecko powinno opanować wyróżnianie samogłosek, a potem spółgłosek na początku wyrazu.
* Wymyślanie wyrazów na określoną głoskę lub sylabę.
* Podział wyrazów na sylaby połączony z wyklaskiwaniem, uderzaniem w bębenek.
* Szukanie ukrytych wyrazów w innych wyrazach np. ser-ce, gra-bie – nauczyciel wypowiada cały wyraz, a dziecko ma za zadanie odnaleźć wyraz, który się w nim ukrył.
* Rozpoznawanie różnych instrumentów lub innych dźwięków z życia.
* Rozpoznawanie struktur rytmicznych i ich odtwarzanie.