**Mowa**

Krokiem milowym w rozwoju w wieku przedszkolnym jest niewątpliwie również intensywny rozwój języka, mowy i komunikacji. Około swoich pierwszych urodzin dziecko wypowiada na ogół jedno czy dwa słowa. Na poziomie drugiego roku życia zna od kilku do kilkudziesięciu wyrazów, a przed ukończeniem czwartego w zasadzie biegle się wypowiada: rozmawia, nazywa obiekty, zadaje pytania, prowadzi dyskusje, wyraża własne opinie, i to często w sposób zadziwiający dorosłych.

Wiek przedszkolny jest czasem opanowywania języka, oraz wykorzystywania go w myśleniu o sobie, świecie i innych osobach, a także w działaniu i regulacji własnych zachowań oraz swoich stosunków z innymi ludźmi. Jest czasem intensywnego rozwoju słownictwa i opanowania reguł tworzenia poprawnych gramatycznie zdań. Dziecko uczy się również stosowania języka zgodnie z kontekstem, realizowanym celem oraz rodzajem odbiorcy.

Mimo bogatego zasobu słownictwa związanego z codziennym życiem oraz doświadczeniami dziecko potrzebuje często dodatkowych wyjaśnień, gdy wprowadzana jest nowa tematyka.

Nie zrozumienie poszczególnych słów powoduje problem w rozumieniu wprowadzanych nowych treści.

**Myślenie**

W końcu wieku przedszkolnego mamy do czynienia z odejściem dziecka od myślenia intuicyjnego i rozwijaniem myślenia opartego na logice. Myślenie intuicyjne dominujące dotychczas zawierało już w sobie uwewnętrznienie, rozwiązywanie problemów w umyśle, ale charakteryzowało się sztywnością, brakiem odwracalności, bezpośrednim powiązaniem z aktualną rzeczywistością oraz podejmowaną aktywnością.

Myślenie dziecka cechuje w tym okresie:   
egocentryzm - poznawanie świata głównie z własnej perspektywy oraz   
centracja - analizowanie sytuacji, obiektu tylko z jednego punktu widzenia.

Zmiany w myśleniu pozwalają na większe oderwanie od sytuacji oraz umożliwiają tworzenie bardziej złożonych i systemowych operacji odwracalnych.

Myślenie dziecka w wieku przedszkolnym charakteryzują:   
• animizm – dziecko nadaje przedmiotom cechy istot żywych,   
• antropomorfizm – dziecko nadaje przedmiotom cechy ludzkie,   
• artyficjalizm – dziecko jest przekonane, że przedmioty i zjawiska są po to, żeby zaspokajać ludzkie potrzeby.

**ZESTAW ZABAW I ĆWICZEŃ**  
**rozwijających mowę i myślenie dzieci w wieku 3 – 6 lat  
*(zestawy ułożone według stopnia trodności)***

**ZESTAW I**

* Rozkładanie i składanie jajek, bab, sześcianów – układanek, piramidki z drewnianych krążków: rozwijamy przez to koordynację wzrokowo- ruchową, oswajamy dziecko z różnymi wielkościami, których na razie nie nazywamy.
* Wrzucanie krążków do skarbonki- ćwiczenie koordynacji wzrokowo- ruchowej i koncentracji uwagi.
* Dokładanie obrazków do takich samych przedmiotów – wyrabianie odruchu dotykowo- wzrokowo- testowego. Dokładamy ręką dziecka obrazek do danej zabawki. Zaczynamy od trzech zabawek, w miarę opanowania czynności dodajemy po jednym obrazku ( zawsze wyraźnie nazywamy i obrazek i przedmiot).
* Rysowanie na papierze, tablicy, zabawa przy tablicy flanelowej.
* Zabawa piłką, samochodem, kołysanie lalki –ćwiczenie artykulacji: bach, uuu, tu-tu-tu, aaaaa, brum,brum ,brum itd.

**ZESTAW II**

* Rozkładanie i składanie jajek, bab z uwzględnieniem wielkości przeciwstawnych duży- mały . Osoba prowadząca zabawę nazywa tylko przedmiot największy ( duża, -y) i mniejszy ( mała, -y ), pośrednich wielkości nie nazywa , rozstawia jednak przedmioty wg kolejności.  
  Składanie ( 1 kompletu) pomieszanych pudełek jeden w drugi.
* Nakładanie kolorowych krążków piramidki- prowadzący głośno nazywa kolor nakładanych krążków, nie żądając tego od dziecka. Krążki podsuwamy dziecku wg kolejności (wielkości), lecz wielkości nie nazywamy; jest to przygotowanie do nazywania kolorów.
* Układanka obrazkowa (5 obrazków) – prowadzący nazywa obrazek i prosi dziecko o powtórzenie. Każdy omawiany rysunek kładziemy przed dzieckiem w rzędzie na stole, porozłażeniu wszystkich podajemy nazwę. Dziecko wskazuje lub podaje nazwany obrazek.
* Oglądanie książeczki nominacyjnej, ( tzn. takiej, w której na każdej stronie jest przedstawiona ilustracja tylko jednego przedmiotu), z głośnym nazywaniem każdego obrazka. Oglądając książeczkę sytuacyjną, prowadzący nazywa odpowiednie czynności przedstawione na obrazku i odtwarza je razem z dzieckiem, np. karmienie lali, ubieranie, mycie itp.
* Rysowanie kreski pionowej, poziomej, potem kółka i kwadratu ( na papierze, na tablicy).
* Nazywanie części np. samochodu : szyba, kółka, kierownica…itp. Nazywanie części ciała u dziecka, u lali i na obrazku.
* Orientacyjne badanie słuchu:  
  • za pomocą instrumentów muzycznych,  
  • przekładanie monet,  
  • sygnał dźwiękowy za parawanem – dziecko odgaduje źródło dźwięku,  
  • wypowiedź szeptem (z odległości ok. 3 metrów, dziecko stoi tyłem do badającego, potem odległość zmniejszamy co 1 metr – w razie niepowodzenia).  
  Badanie słuchu szeptem można stosować u dzieci, które ukończyły 3 r.ż.

**ZESTAW III**

* Chowanie zabawki do jednego z trzech jednakowych pudełek,  
  dziecko obserwuje. Wyraźnie nazywamy odnalezioną zabawkę – ćwiczenie spostrzegawczości.
* Ćwiczenie wielkości – próba uogólniania, np. pokazanie dużej i małej lalki, dużej i małej piłki itp.
* Składanie pomieszanych sześcianów ( 2 komplety). Jeżeli dziecko nie radzi sobie, wyjaśniamy, jak należy wykonać to zadanie , zwracając uwagę na jednakowe wielkości, pokazując jak należy je wkładać. Przy następnych ćwiczeniach czekamy, aż dziecko upora się z tym samo. Jest to ćwiczenie koncepcyjnego myślenia.
* Układanie klocków – literek wg kolorów. Litery mają tu jedynie znaczenie pewnych kształtów. Chodzi o to, by dziecko przyzwyczaiło się dostrzegać różne cechy przedmiotów. W dalszych ćwiczeniach stosujemy klocki- literki przydatne do dobierania kształtów. Prowadzący zabawę podsuwa odpowiedni klocek i poleca dziecku dołożyć do podanego, np. zielonego klocka: ,,Teraz włóż zielony do takiego koloru klocków”. Za każdym razem nazywamy kolor klocka ( nie zwracając uwagi na kształt litery i nie nazywamy jej). Uczenie kolorów rozpoczynamy od czterech podstawowych kolorów i zawsze w podanej kolejności: czerwony, zielony, żółty, niebieski.
* Układanka obrazkowa. Polecenie: ,, Podaj misia, daj domek”. Gdy dziecko opanowało już cały zestaw 5 obrazków, dodajemy jeden lub najwyżej dwa obrazki.
* Układanka sytuacyjna . Mówimy: ,, Pokaż chłopczyka, który myje buzię, który je…”. Kolejność postępowania taka sama, jak przy układance słownej. Następnie pytamy, wskazując odpowiedni obrazek: ,,Co robi chłopiec?”.  
  Jeżeli dziecko nie odpowie, odpowiadamy za nie.
* Obrazek przecięty na pół. Odsuwamy od siebie obie połówki obrazka – dziecko ma naprawić zepsuty obrazek. Gdy dziecko prawidłowo wykona zadanie , psujemy obrazek- jedną z części odwracamy .
* Wprowadzenie pojęcia ilości: mało – dużo, jeden i dużo klocków, mało płynu w szklance i dużo płynu. Zadaniem dziecka jest wskazanie, gdzie jest mało.
* Różnicowanie instrumentów muzycznych. Przed dzieckiem i przed opiekunem leżą trzy rodzaje instrumentów: bębenek, grzechotka, tamburyn. Prezentujemy dźwięk danego instrumentu, dziecko pokazuje co to za instrument, gra na nim. Potem to samo, tylko opiekun gra za zasłoną. Dziecko odgaduje instrument po dźwięku – rozpoznaje go i gra na nim.

**ZESTAW IV**

* Kolory, uogólnienia. Układanie różnych przedmiotów jednego koloru do pudełka tego samego koloru. Za każdym razem dziecko powinno słyszeć nazwę koloru skierowaną do odpowiedniego przedmiotu.
* Dokładanka słowna . Liczba obrazków nie jest istotna, ważne jest, żeby były podzielone na kategorie, np. zabawki, zwierzęta, ubrania…itp. Zadaniem dziecka jest dołożenie takiego samego obrazka do obrazka leżącego obok na stole i wskazanie odpowiedniej zabawki.
* Zabawa tematyczna: ,, Ubieranie lalki”. Zawsze nazywamy daną część ubrania.
* Wprowadzenie określenia pory roku. Obrazki z porami roku, dziecko wybiera obrazek przedstawiający konkretną porę roku . Opowiadamy dziecku np. o zimie, pokazujemy obrazek i pytamy: ,,Co pada w zimie?
* Wprowadzenie pojęcia: dzień – noc. Pytamy zawsze odwrotnie- gdy jest dzień pytamy: ,,Czy teraz jest noc, czy dzień ?”. Dzieci mają tendencję do powtarzania ostatniego słowa w zdaniu.
* Układanka sytuacyjna ( zdaniowa) , c.d. z zestawu III . Dokładamy coraz więcej obrazków.
* Ćwiczenia rozumienia pojęć: na, w , pod, w czasie zabawy, np. toczenie piłki na stole, pod stołem, chowanie piłki do torby… Pytamy : ,,Gdzie jest piłka?”. Odmiana zabawy: chowamy piłkę , dziecko szuka , podpowiadamy: ,,Piłka jest pod stołem”.
* Różnicowanie kształtów. Pomocą jest loteryjka przedstawiająca koło, trójkąt, kwadrat – wszystkie są w jednym kolorze. Zadaniem dziecka jest wybranie odpowiedniego kształtu i dołożenie go do takiego samego kształtu na planszy wzorcowej.
* Ćwiczenia oddechowe. Dziecko rączkami trzyma kant stołu i przedmuchuje piórko w stronę dorosłego. Dmuchanie przez rurkę zanurzoną w wodzie – bulgotanie, dmuchanie na piłeczkę pingpongową , balonik, nadmuchiwanie balonika, gra na organkach lub na trąbce, puszczanie baniek mydlanych. Ćwiczenia prowadzimy w podanej kolejności – w miarę opanowania przez dziecko jednej umiejętności przechodzimy do drugiej.

**ZESTAW V**

* Kolory. Zadaniem dziecka jest wskazanie odpowiedniego koloru na podstawie jednokolorowej planszy.
* Ćwiczenia wstępne do liczenia. Wyizolowanie jednego przedmiotu z wielu np. ,,Daj jeden klocek, jeden obrazek..”
* Ćwiczenia w rozróżnianiu płci.
* Ćwiczenia w znajomości imienia i nazwiska.
* Zabawa w codzienne czynności, np. gotowanie, pranie itp.
* Ćwiczenie pojęcia: nad, pod, na. Zabawa na konkretnej półce – układanie przedmiotów (zabawek, książek).
* Różnicowanie kształtów. Możemy wykorzystać klocki-literki (co najmniej dwa komplety), nie nazywając liter zwracamy uwagę dziecka tylko na kształt.
* Wprowadzanie pojęć: obok, koło, między, za- przed, blisko- daleko, wysoko- nisko. Zabawę przeprowadzamy tak, jak w zestawie IV przy ćwiczeniach pojęć: na, pod, do.
* Łączenie dwóch zależności. Mówimy do dziecka: ,,Podaj duży czerwony samochód, a teraz mały czerwony”.
* Loteryjka. Na planszy są: żółty trójkąt, czerwone koło, niebieski kwadrat – na stole przed dzieckiem leżą pomieszane trójkąty w tych kolorach, takie same koła i kwadraty. Zadaniem dziecka jest dobranie wg wzoru figury w odpowiednim kolorze. Dziecko wykonuje zadanie samo, bez instrukcji.

**ZESTAW VI**

* Generalizacja kolorów. Wyszukiwanie odpowiednich kolorów. Prosimy dziecko:,, Pokaż mi, gdzie w sali (pokoju) jest kolor żółty, a co jest koloru niebieskiego?’’
* Ćwiczenia w powtarzaniu zdań. Najpierw zdań dwuwyrazowych, potem zdań złożonych.
* Wprowadzenie pojęć pośrednich: bliżej, niżej- wyżej.  
  np. ,, Połóż lalkę na brzegu stołu, pajacyka bliżej (ciebie, mnie).”
* Nazywanie przedmiotów z pamięci. Rozkładamy najpierw 3 zabawki (potem stopniowo więcej) na stole. Dziecko patrzy, ile i jakie znajdują się na stole, potem odwraca się i odgaduje, czego brak.
* Ćwiczenie dotyku. Bierzemy kilka par przedmiotów, np.: dwie gumowe lalki, dwa plastikowe misie, dwa grzebienie ( zawsze zaczynamy od trzech par przedmiotów), woreczek z gumką. Jeden z przedmiotów wkładamy do woreczka, drugi przed dzieckiem. Wskazując przedmiot ze stołu prosimy dziecko o wyjęcie wskazanego przedmiotu do pary.
* Historyjki obrazkowe. Dziecku pokazujemy 3 obrazki – pojedynczo. Mieszamy obrazki. Dziecko układa historyjkę kolejno, a potem przy pomocy pytań opowiada ją.
* Ćwiczenie pojęć: wczoraj, dziś, jutro. Można zrobić samodzielnie kalendarz, a potem poprzez rysunki zaznaczać ważne dla dziecka wydarzenia  
  ( urodziny, wycieczkę, odwiedziny, itp.)
* Ćwiczenia oddechowe. Dziecko dmucha na kuleczki waty przez rurkę, przysysa kuleczki do rurki i przenosi je na inne miejsce ; przysysa buzią (bez pomocy rąk) plastikowy kubek i przenosi go .
* Ćwiczenie pamięci , np. zapamiętanie ciągu cyfr w zestawie(1,6, 7,9)itp. Dziecko odtwarza z pamięci usłyszany ciąg cyfr.
* Ćwiczenia koncentracji uwagi na wykonywanym ćwiczeniu, np. przy ćwiczeniach wymowy. Dzieci wymawiają samogłoski. Przed pierwszym ćwiczeniem przeprowadza się głośną zabawę – ćwiczenia przed lustrem, wymawiając głośno i wyraźnie każdą samogłoskę. Potem samogłoski wymawiamy bezgłośnie , koncentrując się na właściwym dla samogłoski ułożeniu ust – każde dziecko głośno wymawia odgadniętą samogłoskę.
* Ćwiczenia mowy połączone z ruchem. Wspólne z dzieckiem mówienie wierszyka , np. z klaskaniem w ręce. Naśladowanie wiatru (szu-szu), kołysanie się w różne strony, itp.
* Ćwiczenia fonematyczne. Rozróżnianie wyrazów o zbliżonym brzmieniu i obrazie artykulacyjnym, ale o różnym znaczeniu. Przydatne będą układanki obrazkowe.  
  koza – kosa  
  półka – bułka  
  kura – góra  
  miś – mysz  
  żabka – czapka
* Rozróżnianie natężenia dźwięku. Uderzając w bębenek mocno – mówimy głośno, uderzając słabo – mówimy cicho. Podobnie tupanie, klaskanie.
* Rozróżnianie melodii. Uczymy na podstawie prostych piosenek, następnie skalę trudności zwiększamy dodając ruchy. Śpiewanie bez słów melodii dobrze znanych dziecku – ,, Zgadnij, jaką melodię śpiewałam?’’.
* Kojarzenie melodii z nastrojem. Melodia wesoła – smutna. Dużą pomocą jest słuchanie przez dziecko własnego śpiewu, nagranego na kasetę magnetofonową.
* Dobieranie przedmiotów w grupy i podgrupy ( zbiory i podzbiory).
* Ćwiczenia pamięci. Kładziemy 3-4 przedmioty, dziecko chwilę się im przygląda, bez dotykania. Zabieramy przedmioty, a zadaniem dziecka będzie ułożenie ich w określonej kolejności.
* Zabawa w teatrzyk. Bawiąc się lalkami, pacynkami – dziecko prowadzi krótkie dialogi.
* Ćwiczenia oddechowe (grupowe). Dmuchanie piórka w kierunku kolegi po szerokim arkuszu papieru. Gra polega na tym, by piórko utrzymało się jak najdłużej w powietrzu ,lub w polu przeciwnika.
* Ćwiczenia liczenia. Układamy karty z jednym, dwoma, trzema, czterema kółkami dziecko dokłada tyle zabawek, ile jest kółek na karcie. Liczy głośno koła.
* Ćwiczenia logicznego myślenia.  
  ,,Wybierz spośród obrazków taki, który nie pasuje do pozostałych”.
* Ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej; np. łączenie punktów na papierze, jazda samochodami po liniach.