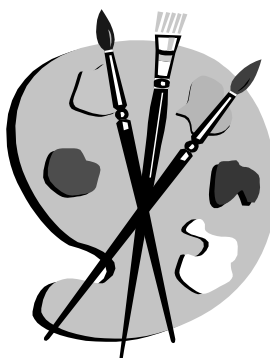


Małe olimpiady przedmiotowe

Test z plastyki



Imię i nazwisko

Szkoła

ORGANIZATORZY:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta
w Koszalinie

Centrum Edukacji
Nauczycieli
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 17
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 18
w Koszalinie

Drogi uczniu,

test składa się z 31 zadań, na rozwiązanie których masz 60 minut. W zadaniach zamkniętych zaznacz jedną właściwą odpowiedź. W zadaniach 26-31 wpisz odpowiedzi w wyznaczonych miejscach.

Podpisz test i oddaj komisji.

Powodzenia!

Koszalin, kwiecień 2017r.

1. Która para barw nie dopełnia się do szarości?
 - a. Fioletowa i niebieska.
 - b. Czerwona i zielona.
 - c. Żółta i fioletowa.
 - d. Niebieska i pomarańczowa.
2. Dzieło grafiki użytkowej, które posługuje się symbolami i zwraca uwagę kolorystyką, to
 - a. pastel.
 - b. plakat.
 - c. portal.
 - d. pigment.
3. Liście akantu są elementem charakterystycznym dla porządku
 - a. doryckiego.
 - b. etruskiego.
 - c. korynckiego.
 - d. jońskiego.
4. Jak nazywamy linię określającą kształt przedmiotu?
 - a. Krzywa.
 - b. łamana.
 - c. Prosta.
 - d. Konturowa.
5. Kariatyda, to element budowlany pochodzący z okresu
 - a. starożytnej Grecji.
 - b. starożytnego Egiptu.
 - c. baroku.
 - d. średniowiecza.
6. Drzwi gnieźnieńskie wykonane zostały z
 - a. żelaza.
 - b. brązu.
 - c. kamienia.
 - d. drewna.
7. Jaki materiał był spoiwem łączącym kolorowe szkła w gotyckich witrażach?
 - a. Żelazo.
 - b. Miedź.
 - c. Ołów.
 - d. Gips.
8. Który z artystów nie jest przedstawicielem realizmu w malarstwie?
 - a. Józef Chełmoński.
 - b. Ilja Riepin.
 - c. Gustaw Courbet.
 - d. Kazimierz Malewicz.

9. Twórcami jakiego kierunku w sztukach plastycznych byli Georges Braque i Pablo Picasso?
- Kubizmu.
 - dadaizmu.
 - Surrealizmu.
 - Ekspresjonizmu.
10. Jak nazywamy uproszczony obraz, który przekazuje informacje?
- Forma przestrzenna.
 - Znak graficzny.
 - Technika malarska.
 - Tablet graficzny.
11. Przedstawienie postaci ludzkiej, tak, że wspiera ona ciężar swojego ciała na jednej nodze, drugą lekko dotykając ziemi, to
- Porządek.
 - Marsz.
 - Kontrapost.
 - Proporcja.
12. Dziedzina plastyki pozwalająca uzyskać dużo jednakowych odbitek z matrycy, na której wykonuje się rysunek, to
- mozaika.
 - kolaż.
 - fresk.
 - grafika.
13. Etnografia, to
- nauka o historii i kulturze ludowej.
 - technika malarska, w której obraz tworzy się przez naklejanie różnych materiałów.
 - krajobraz, który w bardzo dokładny sposób przedstawia zabudowania miejskie .
 - technika plastyczna, w której odbitki wykonuje się z rysunku wyciętego w linoleum.
14. Jak nazywała się ozdoba, którą nosił na piersiach faraon?
- Pylon.
 - Pektorał.
 - Alabaster.
 - Kanon.
15. Co to jest portal?
- Półokrągłe zakończenie nawy.
 - Poprzeczna nawa kościoła.
 - Ozdobne obramowanie wejścia.
 - Okrągłe okno w fasadzie.
16. Wklęsłe, kwadratowe pola na suficie, to:
- arrasy.
 - krużganki.
 - fryzy.
 - kasetony.

17. W jakim okresie zaczął znacznie wzrastać status artysty?
- a. Renesansie.
 - b. Baroku.
 - c. Średniowieczu.
 - d. Oświeceniu.
18. Renowacja dzieła sztuki polega na:
- a. całkowitym odtworzeniu zaginionego lub zniszczonego oryginału.
 - b. odnowieniu dzieła sztuki.
 - c. zdobieniu ornamentami dzieła sztuki.
 - d. zabezpieczeniu dzieła sztuki.
19. Na jakim podłożu były wykonywane freski?
- a. Desce pokrytej pszczelim woskiem.
 - b. Zagruntowanym emulsją płótnie.
 - c. Mokrym tynku.
 - d. Kamiennej posadzce.
20. Ex-libris, to
- a. narzędzie malarskie.
 - b. rodzaj dłuta.
 - c. element architektoniczny.
 - d. znak własności książki.
21. Przedstawicielem jakiego kierunku był Salvador Dali?
- a. Surrealizmu.
 - b. Kubizmu.
 - c. Impresjonizmu.
 - d. Ekspresjonizmu.
22. Jaki malarz w XVIII wieku uwiecznił architekturę Warszawy?
- a. T. Makowski.
 - b. B. B. Canaletto.
 - c. W. Kandinsky.
 - d. O. Boznańska.
23. Blejtram, to
- a. malowidło ścienne.
 - b. element dekoracyjny w architekturze greckiej.
 - c. podłoże malarskie.
 - d. żelazna belka z nitami.
24. Kto jest autorem dzieła „Dama z łasiczką”?
- a. Michał Anioł.
 - b. Rembrandt van Rijn.
 - c. El Greco.
 - d. Leonardo da Vinci.

25. Stopień jasności barwy, to

- a. walor.
- b. gama.
- c. relatywność.
- d. kontrast.

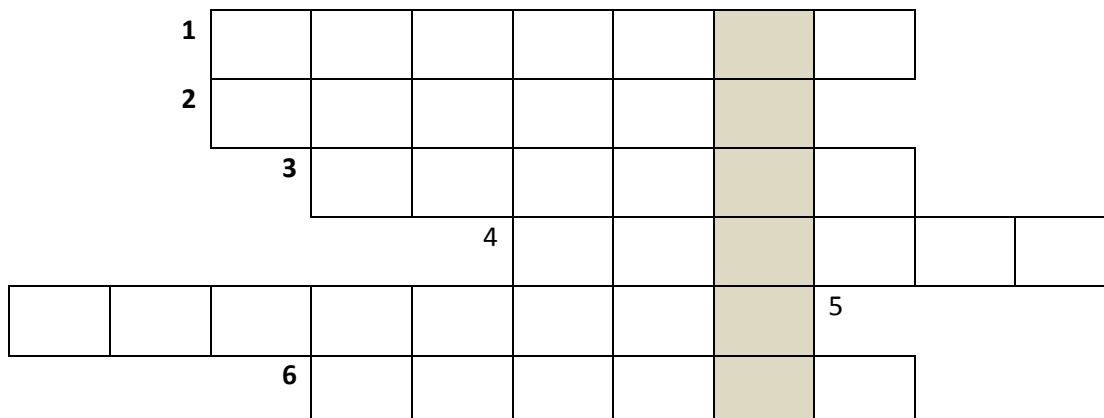
26. Spośród podanych poniżej nazw przedmiotów podkreśl te, które mają fakturę. Podaj 3 inne przykłady przedmiotów, które mają fakturę.

lustro – kora – gąbka – talerz – żarówka – koc – wycieraczka – kartka z bloku rysunkowego

.....

27. Rozwiąż krzyżówkę.

1. Autor obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*.
2. Malowanie poza pracownia, na powietrzu.
3. Służy do rysowania, może być oznaczony literą B lub H.
4. Obraz przedstawiający szczegółowy widok miasta.
5. Królewski błazen przedstawiony na obrazie *Bitwa pod Grunwaldem*.
6. Inna nazwa krajobrazu.



28. Sformułuj definicje do podanych haseł.

Portal.....

.....

Łuk ostry

.....

Fasada.....

.....

Sklepienie.....

.....

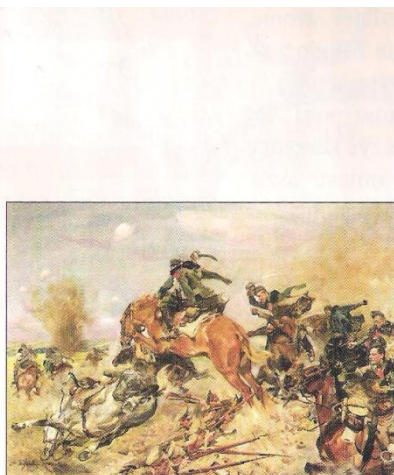
Rozeta.....

.....

Witraż.....

.....

29. Rozpoznaj rodzaj kompozycji i podpisz fragmenty obrazów.



.....

30. Napisz, jaką techniką zostały wykonane poniższe fragmenty obrazów.

.....

.....

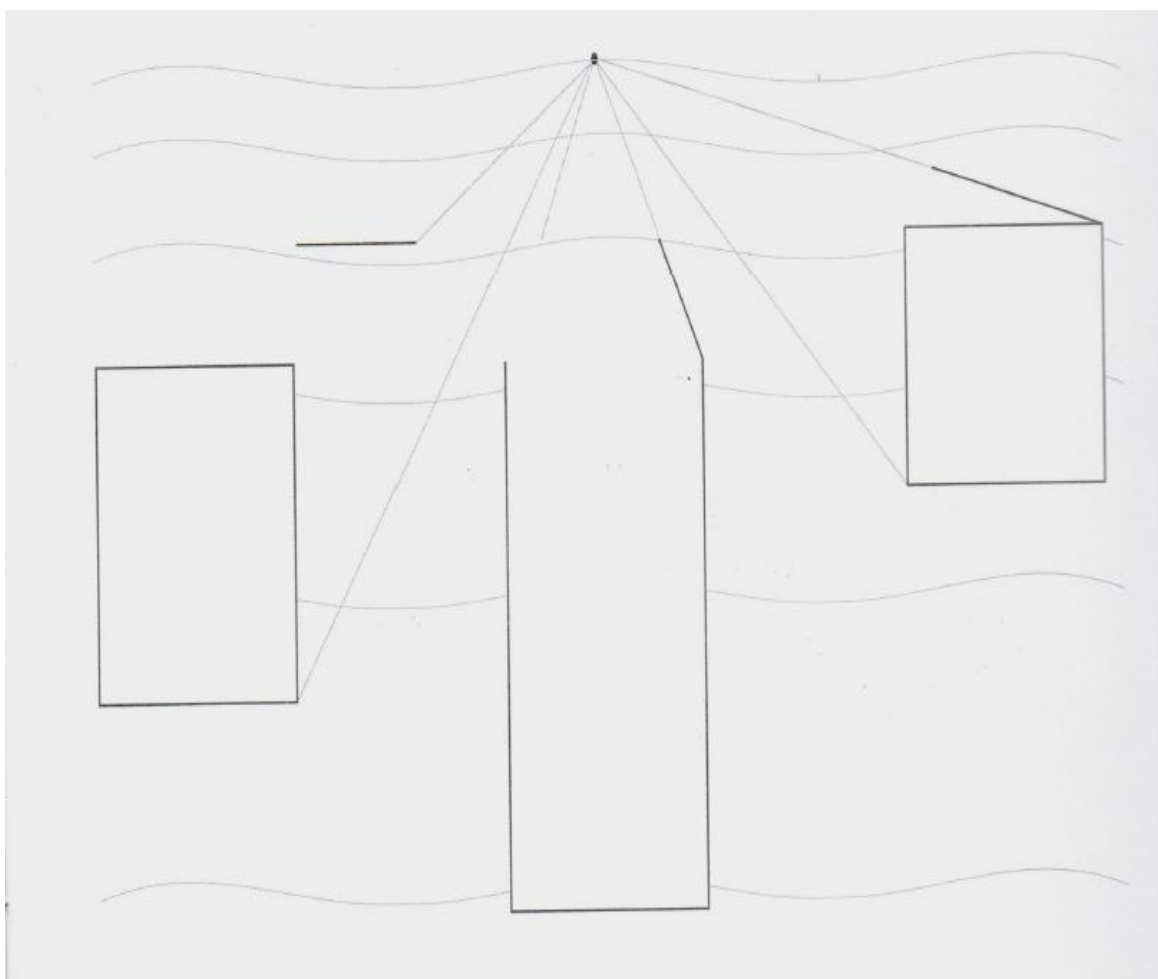
.....



.....

.....

31. Dorysuj brakujące linie pomocnicze i linie brył tak, aby stworzyć wrażenie przestrzeni w perspektywie zbieżnej.



KLUCZ
PLASTYKA MOP 2017

1. a
2. b
3. c
4. d
5. a
6. b
7. c
8. d
9. a
10. b
11. c
12. d
13. a
14. b
15. c
16. d
17. a
18. b
19. c
20. d
21. a
22. b
23. c
24. d
25. a

26. Z wymienionych przedmiotów fakturę mają: kora, gąbka, koc, wycieraczka, dodatkowo 3 prawidłowo wymienione przykłady, które mają fakturę – max 7 punktów.

27. Krzyżówka: Matejko, plener, ołówek, weduta, stańczyk, pejzaż, KREDKA – max 7 punktów.

28. Portal – ozdobne obramowanie wejścia, łuk ostry – rodzaj łuku złamanego, stosowany np. w gotyku, fasada – przednia ściana budynku, sklepienie – sufit, rozeta – np. okrągły witraż, zbudowany na bazie symetrii wieloosiowej, witraż - okno, które tworzy kompozycja z kolorowych szkiełek, w których spoiwem jest ołów – max – 6 punktów.

29. Kompozycja statyczna, dynamiczna, otwarta – max – 3 punktów.

30. Akwarela, mozaika, fresk, olej, witraż – max 5 punktów.

31. Prawidłowo dorysowane linie pomocnicze – max – 3 punkty.

Maksymalna ilość punktów – 66.