

Małe olimpiady przedmiotowe

Test z plastyki



ORGANIZATORZY:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta
w Koszalinie

Centrum Edukacji
Nauczycieli
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 17
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 18
w Koszalinie

Imię i nazwisko

Szkoła

Drogi uczniu,

test składa się z 30 zadań, na rozwiązanie których masz 60 minut. W zadaniach zamkniętych 1-25 podkreśl jedną właściwą odpowiedź. W zadaniach otwartych 26-30 w wyznaczonych miejscach wpisz odpowiedzi.

Podpisz test i oddaj komisji.

Powodzenia!

Koszalin, kwiecień 2015 r.

1. Podstawowymi środkami wyrazu plastycznego w rysunku są:
 - a. barwa i linia.
 - b. bryła i światłocień.
 - c. linia i punkt.
 - d. faktura i barwa.
2. Linia wyznaczająca kształt przedmiotu, to:
 - a. kolaż.
 - b. kopia.
 - c. kontrast.
 - d. kontur.
3. Walor tworzą:
 - a. grecka ceramika czarnofigurowa.
 - b. akcenty kolorystyczne.
 - c. plamy o różnych odcieniach.
 - d. bryły zamknięte i otwarte.
4. Pary barw dopełniających do szarości, to:
 - a. czerwona i pomarańczowa.
 - b. niebieska i zielona.
 - c. żółta i fioletowa.
 - d. fioletowa i niebieska.
5. Wszystkie barwy podstawowe i pochodne nazywamy barwami:
 - a. czystymi.
 - b. złamanymi.
 - c. dopełniającymi.
 - d. ciepłymi.
6. Ozdobne oznakowanie księgozbioru, umieszczane na wewnętrznej stronie okładki książki, to:
 - a. empora.
 - b. eksponat.
 - c. elewacja.
 - d. ekslibris.
7. Frotaż, to technika polegająca na:
 - a. fotografowaniu powierzchni o różnej fakturze.
 - b. wznoszeniu budowli z różnych materiałów.
 - c. komponowaniu obrazu z różnych fotografii, za pomocą programu komputerowego.
 - d. odciskaniu faktury przedmiotu na kartce papieru, przy pomocy np. ołówka.

8. Biennale, to wystawa odbywająca się co:
- roku.
 - cztery lata.
 - dwa lata.
 - pięć lat.
9. Wierne odtworzenie oryginału, to:
- kolaż.
 - kompozycja.
 - kopia.
 - kształt.
10. Masę solną wykonujemy z:
- kleju, cukru i soli.
 - mąki, soli i cukru.
 - soli, wody i cukru.
 - mąki, wody i soli.
11. Malarstwo ukazujące sceny z życia codziennego, to malarstwo:
- marynistyczne.
 - rodzajowe.
 - pejzażowe.
 - religijne.
12. Opiekę nad zbiorami muzealnymi sprawuje:
- malarz.
 - kustosz.
 - rzeźbiarz.
 - fotografik.
13. Układ elementów plastycznych sprawiających wrażenie równowagi i spokoju, to kompozycja:
- statyczna.
 - otwarta.
 - dynamiczna.
 - zamknięta.
14. Jakim zmysłem przede wszystkim odbieramy fakturę?
- dotyku.
 - węchu.
 - słuchu.
 - wzroku.

15. Perspektywa zbieżna, to taka perspektywa, w której:
- uwzględnia się zmiany, jakim podlega barwa przedmiotów w miarę oddalania się ku horyzontowi.
 - linie prostopadłe zbiegają się ku horyzontowi, a przedmioty w miarę oddalania się maleją.
 - linia horyzontu umieszczona jest nisko, tuż nad ziemią.
 - linia horyzontu umieszczona jest wysoko.
16. Dzieło grafiki użytkowej, które posługuje się symbolami i zwraca uwagę kolorystyką, to?
- portal.
 - plakat.
 - pastel.
 - pigment.
17. Epoka kamienia łupanego, to:
- profil.
 - paleolit.
 - neolit.
 - megalit.
18. Akwedukt, to przykład budowli:
- egipskiej.
 - bizantyjskiej.
 - greckiej.
 - rzymskiej.
19. Konstrukcja w kształcie połowy walca stanowiąca przykrycie budynku, to sklepienie:
- krzyżowe.
 - krzyżowo – żebrowe.
 - kolebkowe.
 - apsydowe.
20. Tympanonem nazywamy:
- wewnętrzzną powierzchnię muru okalającego drzwi lub okno.
 - aureolę wokół głowy Chrystusa lub świętych.
 - pole nad wejściem wypełnione malowidłem lub płaskorzeźbą.
 - część świątyni, w której znajduje się ołtarz.
21. Draperia, to:
- efektownie ułożona tkanina.
 - technika robienia filmów rysunkowych.
 - wielka tablica reklamowa.
 - praca plastyczna wykonana z różnych materiałów.

22. Krzyż z figurą Chrystusa, to:

- a. krucyfiks.
- b. krużganek.
- c. refektarz.
- d. fryz.

23. „Człowiekiem jestem i nic co ludzkie, nie jest mi obce” – to główne hasło:

- a. średniowiecza.
- b. oświecenia.
- c. renesansu.
- d. baroku.

24. Pablo Picasso był twórcą:

- a. symbolizmu.
- b. abstrakcjonizmu.
- c. ekspresjonizmu.
- d. kubizmu.

25. Koszaliński „Plastyk” w 2015 roku będzie obchodził jubileusz:

- a. 30 – lecia.
- b. 25 – lecia.
- c. 40 – lecia.
- d. 50 – lecia.

26. Dorysuj brakującą połówkę tak, aby powstała budowla symetryczna. Podpisz zaznaczone elementy.



27. Znajdź w poziomych lub pionowych rzędach liter określenia plakatu. Wpisz je obok wykreślanki.

P	L	A	K	A	T	J
A	W	T	A	W	M	I
K	S	T	B	S	P	N
A	T	E	R	F	O	F
R	C	A	E	I	L	O
W	M	T	K	L	I	R
W	U	R	L	M	T	M
T	Z	A	A	O	Y	A
S	Y	L	M	W	C	C
O	C	N	O	Y	Z	Y
A	Z	Y	W	I	N	J
Y	N	A	Y	P	Y	N
B	Y	K	S	A	A	Y

plakat

plakat

plakat

plakat

plakat

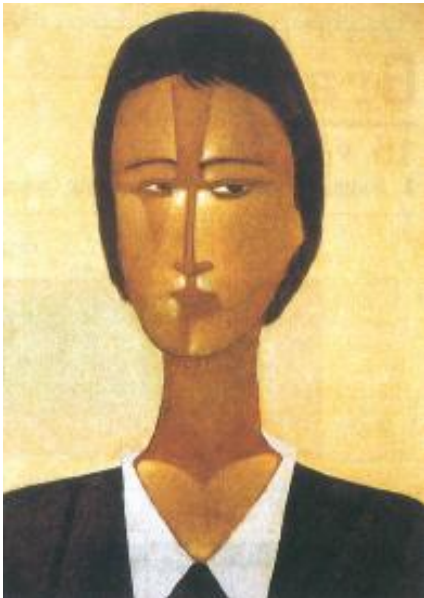
28. Pod rysunkami wpisz nazwy (spośród podanych) siedmiu cudów świata:

posąg Zeusa, piramidy egipskie, kolos z Rodos, wiszące ogrody Semiramidy, świątynia Artemidy w Efezie, mauzoleum w Halikarnasie, latarnia na wyspie Faros.

Ten cud świata, który przetrwał do dziś oznacz kółkiem.



29. Obejrzyj reprodukcję obrazu i opisz ją według schematu.



autor

tytuł

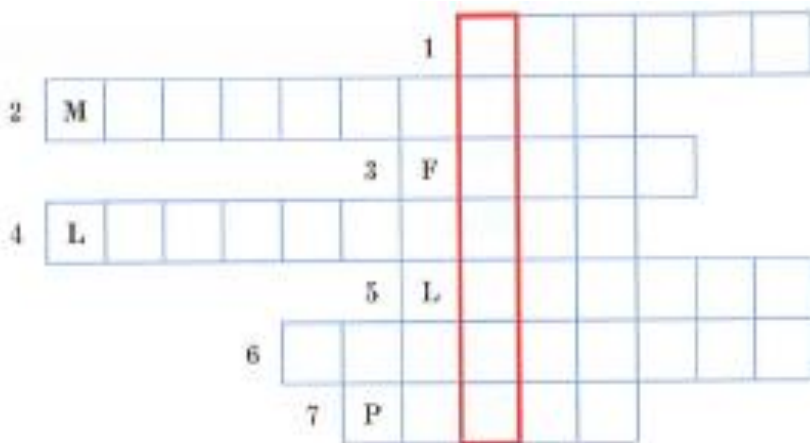
dziedzina sztuk plastycznych

temat

kompozycja

Jerzy Nowosielski *Fotografia paszportowa*

30. Rozwiąż krzyżówkę. Hasło wpisz pod krzyżówką.



1. Artysta wykonujący grafiki.
2. Technika druku wklęsłego.
3. Bez niej nie ma żadnej odbitki.
4. technika druku płaskiego.
5. Jedna z technik druku wypukłego.
6. Miejsce, w którym drukuje się na przykład książki.
7. Urządzenie, za pomocą którego uzyskuje się odbitkę graficzną, odciskając papier na matrycy lub gazeta codzienna.

Klucz odpowiedzi – MOP Plastyka 2015

1. C
2. D
3. C
4. C
5. A
6. D
7. D
8. C
9. C
10. B
11. B
12. B
13. A
14. A
15. B
16. B
17. B
18. D
19. C
20. C
21. A
22. A
23. C
24. D
25. C
26. prawidłowo dorysowana połowa budowli +podpisana kolumna i fryz – 3p.
27. plakat muzyczny, teatralny, reklamowy, polityczny, informacyjny, filmowy – 6p.
28. kolejno - kolos z Rodos, mauzoleum w Halikarnasie, wiszące ogrody Semiramidy, świątynia Artemidy w Efezie, latarnia na wyspie Faros, posąg Zeusa, piramidy egipskie (przetrwwały do dnia dzisiejszego) – 7p.
29. autor: Jerzy Nowosielski, tytuł: Fotografia paszportowa, dziedzina sztuk plastycznych: malarstwo, temat: portret, kompozycja: statyczna – 5p.
30. grafik, miedzioryt, farba, litografia, linoryt, drukarnia, prasa (hasło: grafika) – 8p.
31. 1). kontur
2). rysownik
3). ołówek
4). szkic
5). faktura
6). światłocień - 6p.

Maksymalnie można było uzyskać – 52 p.