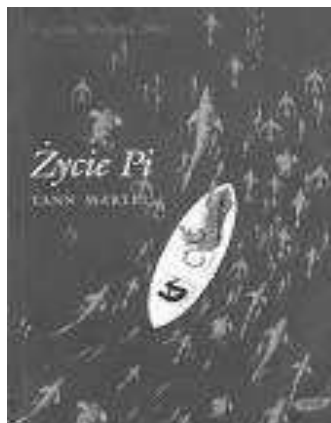


Małe olimpiady przedmiotowe

Test z języka polskiego



ORGANIZATORZY:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta
w Koszalinie

Centrum Edukacji
Nauczycieli
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 17
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 18
w Koszalinie

Imię i nazwisko

.....

Szkoła

Drogi Uczniu,

test składa się z 32 zadań, na rozwiązanie których masz 60 minut. Uważnie czytaj polecenia.

W zadaniach, w których są cztery odpowiedzi do wyboru, wskaż jedną i podkreśl ją.

W zadaniach otwartych wykonaj polecenia w wyznaczonych miejscach.

Podpisz test i oddaj komisji.

Powodzenia!

Koszalin, kwiecień 2014 r.

TEKST I

Wbiegłem z powrotem na górę. Wydostałem się na główny pokład. To, co zobaczyłem, nie było już atrakcyjne dla oka. Ogarnął mnie paniczny lęk. Teraz już było dla mnie oczywiste, że statek fatalnie się przechylił. Wzdłuż osi też nie trzymał poziomu. Widać było gołym okiem przechył w stronę rufy. Spojrzałem za burtę. Statek tonął...

- Bogu dzięki, że panów znalazłem. Co się dzieje? Strasznie się boję. Na dole jest woda. Martwię się o swoją rodzinę. Nie mogłem zejść na nasz poziom. Czy to normalne? Czy sądzicie panowie, że...

Jeden z mężczyzn przerwał mi i mówiąc coś po chińsku, wcisnął mi kamizelkę ratunkową. Zauważyłem pomarańczowy gwizdek dyndający u kamizelki. Mężczyźni energicznie kiwali głowami. Kiedy mnie złapali i unieśli na swych silnych ramionach, nie przejąłem się specjalnie. Pomyślałem, że chcą mi pomóc. Ufałem im tak bardzo, że kiedy mnie podnieśli wysoko, znów poczułem przyptyw wdzięczności. Dopiero, kiedy cisnęli mną za burtę, ogarnęły mnie wątpliwości.

Wylądowałem, odbijając się jak od trampoliny od napiętej, na pół rozwiniętej plandeki szalupy wiszącej czterdzieści stóp niżej. To, że nie zrobiłem sobie krzywdy, było prawdziwym cudem.

Byłem sam, straciłem rodziców, znajdowałem się na środku oceanu. Wisiałem na wiosle, miałem przed sobą dorosłego tygrysa, pod sobą rekiny, a wokół szalejący sztorm. Gdybym oceniał swoje szanse racjonalnie, dałbym za wygraną i puściłbym wiosło, licząc na to, że utonę, zanim zostanę zjedzony. Ale nie przypominam sobie, aby w tych pierwszych minutach względnego bezpieczeństwa nawiedziła mnie choćby jedna refleksja. Nawet nie zauważyłem, kiedy zaczęło świtać. Trzymałem się wiosła, trzymałem się go kurczowo, Bóg jeden wie, dlaczego.

Po pewnym czasie znalazłem lepsze zastosowanie dla koła ratunkowego. Wyciągnąłem je z wody i nasadziłem na wiosło, przesuwając je tak, aż znalazłem się w jego pierścieniu. Teraz musiałem się trzymać tylko nogami. Wprawdzie, gdyby pojawił się Richard Parker, byłoby mi trudniej puścić się wiosła i spaść do wody, ale nie mogłem unikać wszystkich koszmarnych zagrożeń naraz. Uznałem, że najgroźniejszy jest ocean, a dopiero później tygrys.

Yann Martel: Życie Pi (fragmenty)

1. Wpisz P, jeśli zdanie jest prawdziwe lub F, jeśli zdanie jest fałszywe, jeśli nie można odpowiedzieć na podstawie TEKSTU I, wstaw N.

	P/F/N
Akcja fragmentu dzieje się w nocy i nad ranem.	
Bohater został wyrzucony za burtę przez chińskiego marynarza.	
Uratowany chłopiec miał rodzeństwo.	
Marynarze nie dali chłopcu kamizelki ratunkowej.	
Rodzice bohatera zginęli.	
Narrator nazywa się Richard Parker.	
Rodzina chłopca płynęła na głównym pokładzie okrętu.	
Statek przechylał się w stronę rufy.	
Gwizdek miał kolor morza.	

2. Fragmentem jakiej powieści jest TEKST I?

- a) Obyczajowej.
- b) Historycznej.
- c) Przygodowej.
- d) Fantastycznej.

Co zdecydowało o takim wyborze?

.....

3. W której osobie wypowiada się narrator?

- a) 2 os. liczby pojedynczej
- b) 3 os. liczby pojedynczej
- c) 1os. liczby pojedynczej
- d) 3 os. liczby mnogiej

4. Odpowiedź uzasadnij, cytujac wybrane zdanie z TEKSTU I.

.....

5. Co można powiedzieć o TEKŚCIE I? Wybierz właściwe odpowiedzi (np. 4g,h) i wpisz poniżej tabeli.

1. Tekst literacki	PONIEWAŻ	a. przekazuje wiedzę naukową.
2. Tekst popularnonaukowy		b. porusza wyobraźnię.
3. Tekst naukowy		c. jest relacją z wydarzeń.
		d. zawiera doniesienia z badań.
		e. mogą występować postacie zmyślane.

.....

6. Jak oceniłbyś sytuację bohatera przedstawioną w TEKŚCIE I ?

- a) Typowa.
- b) Niecodzienna.
- c) Mityczna.
- d) Banalna.

7. Na jakie uczucia wskazuje wypowiedź chłopca skierowana do załogi?

- a) Niepokój, niepewność.
- b) Zaciekawienie, zrozumienie.
- c) Zdziwienie, ciekawość
- d) Niepokój, wzdrga.

8. *Wylądowałem, odbijając się jak od trampoliny od napiętej, na pół rozwiniętej plandeki szalupy wiszącej czterdzieści stóp niżej.* Co oznacza wyraz *stopa* w tym zdaniu?

- a) Miarę ciężaru.
- b) Wagę ciała.
- c) Miarę grubości.
- d) Miarę długości.

9. *Uznałem, że najgroźniejszy jest ocean, a dopiero później tygrys.* Napisz, dlaczego bohater tak właśnie pomyślał?

.....
.....

10. Napisz, jakimi częściami mowy są poniższe wyrazy?

uznałem –

że –

najgroźniejszy –

jest –

ocean –

a –

później –

11. *Gdybym oceniał swoje szanse racjonalnie...* ”Jakie znaczenie w tym fragmencie ma podkreślony wyraz?

- a) Przewidując skuteczność.
- b) W oparciu o rozum.
- c) Zgodnie z uczuciami.
- d) Zgodnie z przeczuciami.

12. Wpisz wyraz o znaczeniu przeciwnym do wyrazu *racjonalnie*.

.....

13. *Wylądowałem, odbijając się jak od trampoliny od napiętej, na pół rozwiniętej plandeki szalupy wiszącej czterdzieści stóp niżej.* Co oznacza wyraz *szalupa*?

- a) Kuter rybacki.
- b) Okręt pasażerski.
- c) Łódź do celów ratowniczych.
- d) Łódź do celów transportowych.

14. Podaj dwa przykłady wyrazów z TEKSTU I związanych tematycznie z wyrazem *szalupa*.

.....

15. *To, że nie zrobiłem sobie krzywdy, było prawdziwym cudem?* Zacytowane zdanie jest opinią czy zawiera fakty? Wybierz właściwe odpowiedzi (np. 4g,h) i wpisz poniżej tabeli.

1. Opinia	PONIEWAŻ	a. zawiera przekonanie
2. Fakt		b. jest to informacja
		c. jest subiektywna
		d. jest bezstronna

.....

16. Skąd pochodzi wyraz *paniczny* w wyrażeniu *paniczny lęk* ?

- a) Z mitologii.
- b) Z języka angielskiego.
- c) Z Biblii.
- d) Żadna odpowiedź nie jest prawidłowa.

17. *Kiedy mnie złapali i unieśli na swych silnych ramionach, nie przejąłem się specjalnie.* Wpisz P, jeśli twierdzenie w tabeli na temat cytowanego zdania jest prawdziwe lub F, jeśli jest fałszywe.

	P/F
Jest to zdanie pojedyncze rozwinięte.	
Jest to zdanie złożone współrzędnie.	
Zawiera 3 czasowniki.	
Nie zawiera przyimków.	
Zawiera zaimek zwrotny.	
Podmiotem jest wyraz <i>mnie</i> .	
Występuje podmiot domyślny.	
Nie ma liczebników w zdaniu.	

18. Napisz w trzech zdaniach streszczenie tekstu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

19. Wymień tytuł i autora dowolnego utworu literackiego, w którym występuje tygrys. Nie korzystaj z utworów zamieszczonych w teście.

.....

.....

TEKST II

O uśmiechniętym tygrysie (fragment)

obudzony
słońce żrenice zwęża
w ostrą smugę
ziewnął
zmrużył ślepią
w ślepiach
tańczące drobno drzewa
zaszeleściły liśćmi
pochyliły się rozchwiane gałęzie topoli
wstążką srebrnego blasku
ziewnął
paznokciem z księżycowego chłodu
dotknął sennego ciała ziemi
odpowiedziała głucho
namiętym szeptem wędrującego piasku ...

Halina Poświatowska

20. Na jakie dwa elementy wyglądu tygrysa zwraca uwagę TEKST II? Zapisz je.

.....

21. Podkreśl 3 epitety w wierszu.

22. Jaka sytuacja jest przedstawiona w wierszu?

.....

23. Wypisz przykład metafory z tekstu

.....

24. Jaki środek stylistyczny zawarty jest w tytule wiersza?

.....

25. Ten fragment jest przykładem wiersza białego, co to oznacza?

.....

26. Ten fragment jest przykładem:

- a) epiki.
- b) liryki.
- c) dramatu.
- d) wszystkie odpowiedzi są poprawne.

27. Podmiotem lirycznym w wierszu jest:

- a) topola.
- b) tygrys.
- c) księżyc.
- d) obserwator.

TEKST III

Nigdy nie zapomnę momentu, kiedy zadzwonił do mnie Claudio i powiedział: "Stary, robimy film. Tajwan, Indie, Kanada. I naprawdę nie będzie to skomplikowany film". A okazało się, że był to najbardziej skomplikowany film w moim życiu... – mówi w rozmowie z Ryszardem Jaźwińskim Łukasz Bielan, operator kamery przy filmie "Życie Pi". Operator podkreślił, że podczas pracy musiał zmierzyć się z wodą, młodym człowiekiem, zwierzęciem i 3D, czyli czynnikami niezwykle trudnymi.

– Bardzo dużo problemów sprawił nam tygrys, ale, szczerze mówiąc, w filmie 87 % scen z jego udziałem to projekcja cyfrowa - zdradził Łukasz Bielan.

– Zrobienie wersji cyfrowej tygrysa, czyli składanie go włoski po włosku, a było ich około 10 milionów, odpowiednie podświetlenie każdego z nich tak, by pasował do całości, było nieprawdopodobną robotą - podkreślał Łukasz Bielan.

"Życie Pi" zdobyło cztery Oscary: za efekty specjalne, za zdjęcia Claudio Mirandy, za muzykę Mychaela Danna i reżyserię Anga Lee.

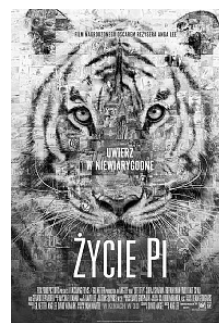
www.polskieradio.pl

28. Kto był operatorem kamery w czasie realizacji filmu Życie Pi?

- a) Ryszard Jaźwiński
- b) Ang Lee
- c) Łukasz Bielan
- d) Mychael Dann

29. W jaki sposób powstała większość scen z udziałem tygrysa ?

- a) Były to sceny z kaskaderami.
- b) Tygrysa nagrywano na żywo.
- c) Sceny były tworzone na komputerze.
- d) Tygrysa odpowiednio podświetlano.



30. W jakiej dziedzinie film Życie Pi nie dostał Oscara w 2013r.

- a) Efekty specjalne.
- b) Muzykę.
- c) Reżyserię.
- d) Scenografię.

31. Do wyrazów w kolumnie „1” dopasuj właściwe definicje z kolumny „3”. Wpisz odpowiednie litery (odpowiadające definicjom) w środkową kolumnę – „2”. Nie wszystkie definicje wykorzystasz.

1.	2.	3.
1. Czołówka		a) służy do ogólnego oświetlenia planu zdjęciowego
2. Adaptacja filmowa		b) autor scenariusza
3. Dubel		c) osoba realizująca zdjęcia na etapie produkcji filmowej
4. Operator kamery		d) miejsce, w którym realizowane są zdjęcia
5. Plan		e) wszelkie napisy na początku filmu
6. Scenarzysta		f) przegranie taśm dźwięku na ścieżkę dźwiękową filmu
7. Scenograf		g) powtórne nagranie i wykonanie nakręconego wcześniej ujęcia
8. Efekty specjalne		h) dźwięki dograne dodatkowo, czasami tworzone za pomocą oprogramowania komputerowego
		i) przystosowanie dzieła literackiego do potrzeb filmu
		j) osoba odpowiedzialna za wykonanie dekoracji i kostiumów
		k) przestrzeń widziana przez obiektyw kamery

32. Napisz opowiadanie z elementami opisu na temat: ***Moja przygoda z tygrysem.***

Klucz odpowiedzi

1. P,F,N,F,P,F,F,P,F

2. C

3. C

4. np. *Wbiegłem z powrotem na górę.*

5. 1 B,E

6. B

7. A

8. D

9. np. Bohater bał się bardziej utonięcia niż spotkania z tygrysem.

10. czasownik , spójnik, przymiotnik, czasownik, rzeczownik, spójnik, przysłówek

11. B

12. np. nieracjonalnie, emocjonalnie, niemądrze, bezmyślnie

13. C

14. np. burta, koło ratunkowe, wiosło, plandeka

15. 1 a,c

16. A

17. F,P,P, F,P,F, P,P

18.

4p. - uczeń pisze streszczenie w 3 zdaniach, poprawne językowo, ortograficznie i interpunkcyjnie

3p – uczeń pisze streszczenie w 3 zdaniach , popełnia drobne błędy lub
uczeń pisze streszczenie w 2 zdaniach , poprawne językowo, ortograficznie i interpunkcyjnie

2p.- uczeń pisze streszczenie w 3 zdaniach , popełnia błędy (3-4) lub
uczeń pisze streszczenie w 2 zdaniach , poprawne językowo, ortograficznie i interpunkcyjnie

1p - uczeń pisze streszczenie w 2 zdaniach , popełnia liczne błędy (powyżej 4) lub
uczeń pisze streszczenie w 1 zdaniu , poprawne językowo, ortograficznie i interpunkcyjnie

0p – uczeń nie pisze streszczenia lub używa 1 os. l. poj. , pisze 1 zdanie i popełnia liczne

błędy (powyżej 4)

19. 2punkty (za tytuł i autora)

20. np. ślepie, pazury

21. np. ostrą smugę, rozchwiane gałęzie, księżycowy chłód

22. budzącego się ze snu tygrysa

23. np. *słońce żrenicę zwięża*

w ostrą smugę

24.np. epitet, personifikacja, uosobienie

25. wiersza bez rymów

26. B

27. D

28. C

29. C

30. D

31.

1E

2I

3G

4C

5D

6B

7J

8H

32.

- zgodność z tematem - 0-2p.

treść jest ciekawa , spójna, logiczna, zawiera 2 elementy opisu – 2p.

treść jest ciekawa, zawiera jeden element opisu – 1p.

- forma opowiadania elementami opisu - 0-2 p.

trójdzielność, punkt kulminacyjny, puenta - 2p.

trójdzielność – 1p.

brak trójdzielności, logiki, następstwa - 0p.

- poprawność językowa - 0-2 p.

bezbłądność lub 1 błąd językowy – 2p.

3-4 błędy językowe – 1p.

5bł. – 0p.

- poprawność ortograficzna - 0-1p.

bezbłądność lub 1 błąd – 1p.

2 bł. ort. – 0p.

- poprawność interpunkcyjna - 0-1p.

bezbłądność lub 1 błąd – 1p.

2 bł. inter. – 0p.