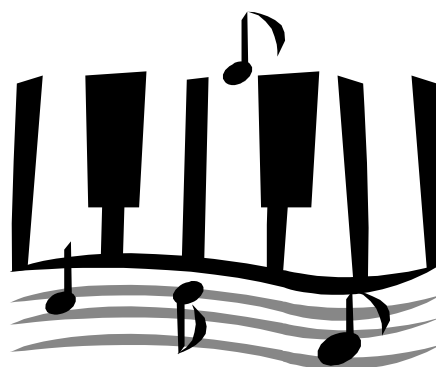


# Małe olimpiady przedmiotowe

---

## Test z muzyki



ORGANIZATORZY:

Wydział Edukacji  
Urzędu Miasta  
w Koszalinie

Centrum Edukacji  
Nauczycieli  
w Koszalinie

Szkoła  
Podstawowa  
nr 17  
w Koszalinie

Szkoła  
Podstawowa  
nr 18  
w Koszalinie

*Imię i nazwisko .....*

*Szkoła .....*

***Drogi Uczniu,  
test składa się z 19 zadań, na rozwiązanie których masz  
60 minut. W zadaniach zamkniętych od 1 do 8 podkreśl  
jedną właściwą odpowiedź. W zadaniach otwartych  
od 9 do 19 wpisz odpowiedzi w wyznaczone miejsca.***

***Podpisz test i oddaj komisji.***

***Powodzenia!***

**Koszalin, kwiecień 2011**

Za chwilę usłyszysz utwory. Po wysłuchaniu pokreśl prawidłową odpowiedź. Przy każdym pytaniu podana jest długość fragmentu muzycznego.

1. Kto wykonuje ten utwór ?– 1:09

- a) Orkiestra kameralna
- b) Orkiestra symfoniczna
- c) Orkiestra dęta
- d) Chór mieszany



2. Jaki głos słyszysz? – 3:00

- a) alt
- b) mezzosopran
- c) baryton
- d) sopran



3. Jakie instrumenty słyszysz ?– 1:17

- a) instrumenty perkusyjne
- b) instrumenty smyczkowe
- c) instrumenty dęte
- d) instrumenty strunowe szarpane



4. Jaki jest tytuł tej utworu? – 1:19

- a) Gaude Mater Polonia
- b) Breve Regnum
- c) Bogurodzica
- d) Kleszczmy rękoma



5 Jaka to muzyka? – 1:00

- a) chińska
- b) żydowska
- c) indyjska
- d) polska



6. Jaka to melodia?

- a) hymn Koszalina
- b) hymn Unii Europejskiej
- c) hymn państwowy
- d) hymn harcerski



7. Jaki jest tytuł tej pieśni?

- a) Hulanka
- b) Życzenie
- c) Śliczny chłopiec
- d) Prząśniczka



8. Kto wykonuje ten utwór?

- a) skrzypce +orkiestra symfoniczna
- b) skrzypce + fortepian
- c) wiolonczela + orkiestra dęta
- d) kontrabas + chór



9. Co oznaczają w muzyce następujące terminy?

- a) kwartet .....
- b) lutnik .....
- c) batuta .....
- d) presto .....

10. Do podanych pojęć dopasuj definicję. Wpisz odpowiednią cyfrę w miejsce kropek.

- |                |                                                  |
|----------------|--------------------------------------------------|
| a) refren..... | 1. Najmniejszy element w budowie melodii         |
| b) fuga.....   | 2. Zakończenie utworu                            |
| c) motyw.....  | 3. Najmniejsza odległość pomiędzy dźwiękami      |
| d) coda.....   | 4. W rondzie powtarzający się temat              |
| e) półton..... | 5. Forma muzyki wielogłosowej oparta na imitacji |

11. Podkreśl nazwy głosów żeńskich

- a) alt
- b) bas
- c) baryton
- d) sopran
- e) kontratenor
- f) mezzosopran
- g) tenor

12. Ta koszalińska skrzypaczka jest laureatką I Nagrody i Złotego Medalu XIII Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Napisz jej imię i nazwisko.



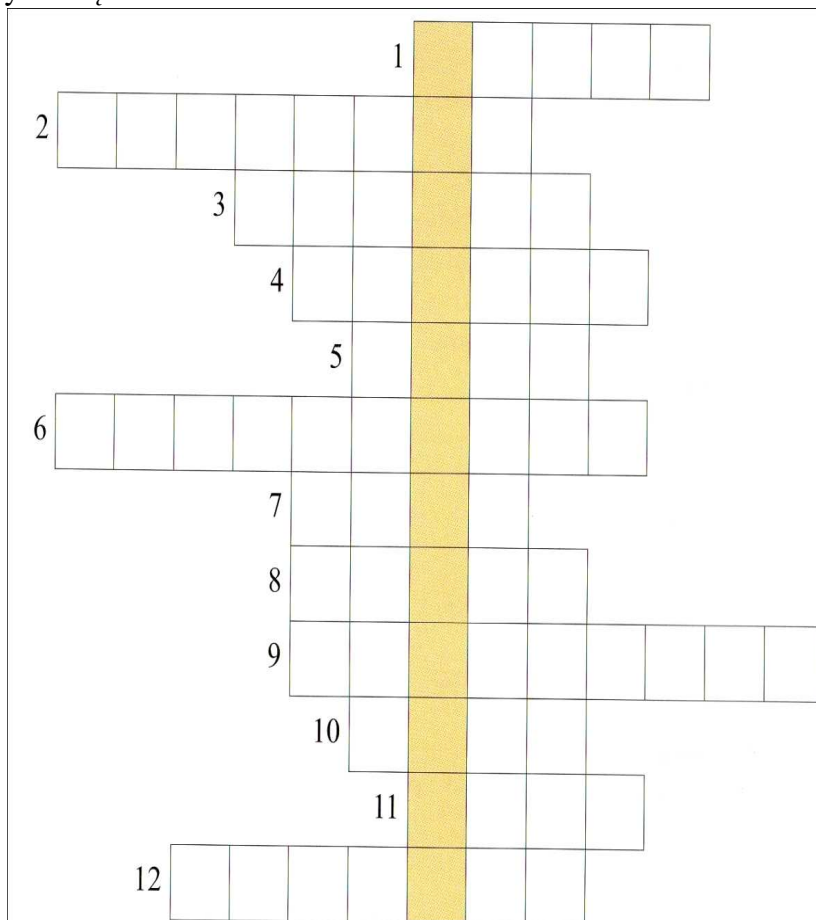
.....  
.....

13. Wpisz kreski taktowe w odpowiednich miejscach.

Three musical staves are shown, each with a blank space for a time signature. The first staff has a 2/4 time signature. The second staff has a 3/4 time signature. The third staff has a 4/4 time signature.

14. Rozwiąż krzyżówkę i odczytaj hasło:

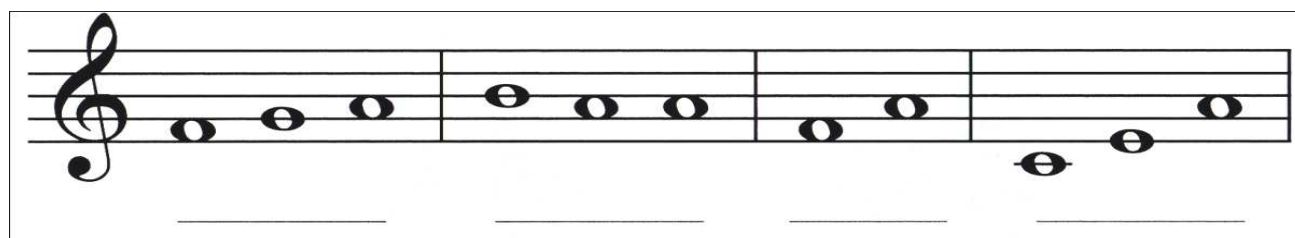
- |                                             |                             |
|---------------------------------------------|-----------------------------|
| 1) Głośno po włosku                         | 7) Durowa lub mollowa       |
| 2) Melodyczny instrument perkusyjny         | 8) Przerwa w muzyce         |
| 3) Jeden z tańców narodowych                | 9) Niepełny takt            |
| 4) Średniowieczny instrument dęty drewniany | 10) Polski ..... państwowy  |
| 5) Ważny w tańcach                          | 11) Śpiewający zespół       |
| 6) Trzy dźwięki                             | 12) Wybitny polski etnograf |



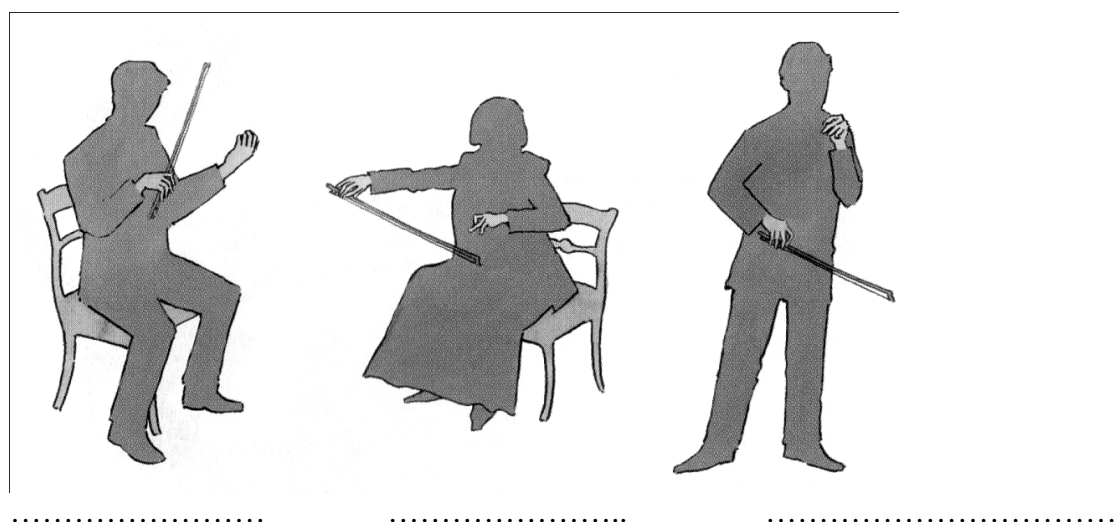
Hasło

.....

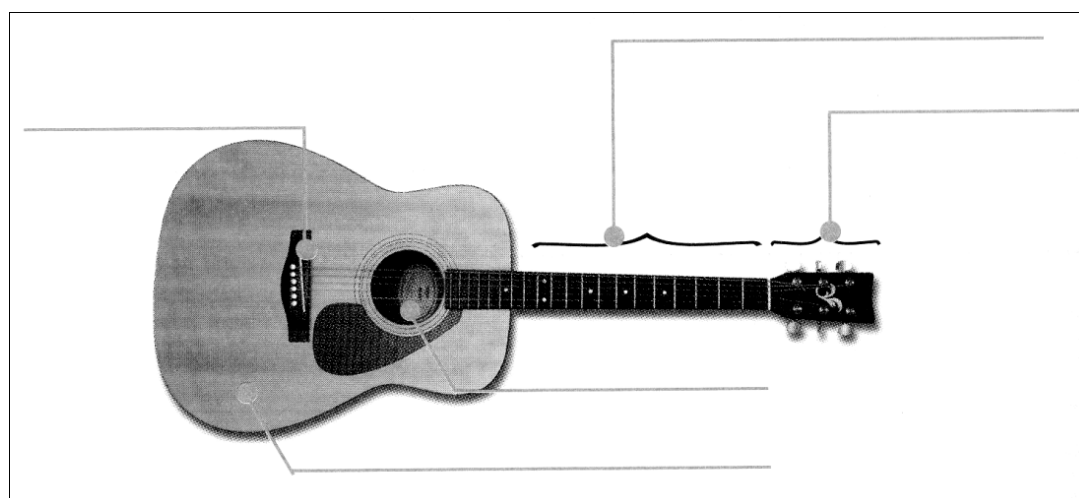
15. W czterech taktach ukryły się cztery wyrazy. Aby je znaleźć, niektóre nuty musisz podpisać nazwami solmizacyjnymi, a inne nazwami literowymi.



16. Pod postaciami zapisz nazwy instrumentów, na których grają.



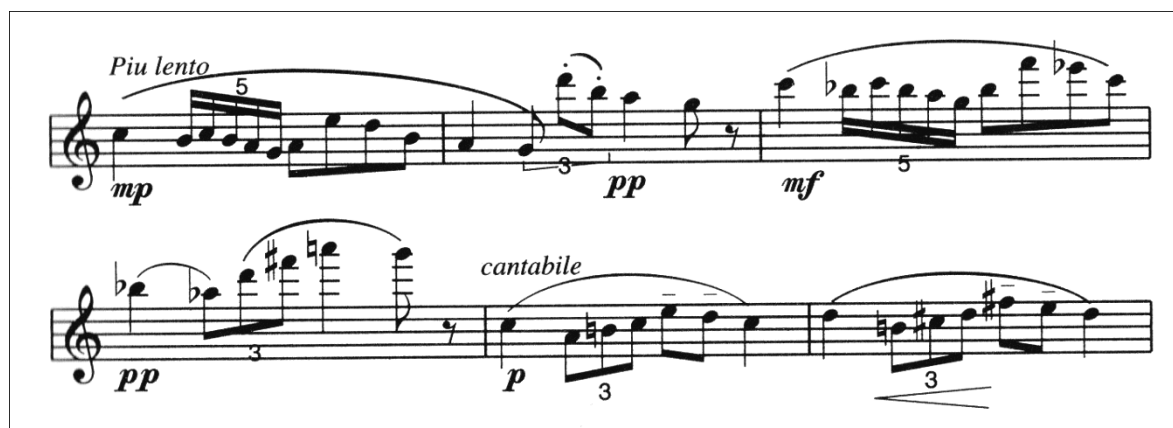
17. Podpisz zaznaczone części gitary: gryf, główka, kapodaster, otwór rezonansowy, pudło rezonansowe, mostek, próg, siodełko



18. Uczeń dokonał dokładnej analizy fragmentu utworu Edwarda Griega. Zrobił w niej 3 błędy. Znajdź je i podkreśl.

W tym fragmencie utworu możemy znaleźć następujące znaki notacji muzycznej:

- a) trójdźwięki
- b) pauzy ósemkowe
- c) dźwięk *fis*
- d) legato
- e) forte
- f) crescendo
- g) znak repetycji



19. Przeczytaj fragment wiersza Wandy Chotomskiej i napisz w miejscu kropek, do kogo skierowany jest ten list (nazwisko kompozytora).

**List do Pana** .....

„Kochany Panie Stanisławie!-  
ja wiem, że Pan ma swój pomnik w Warszawie,  
że Pan jest twórcą oper: „Halka”, „Hrabina”, „Flis”  
i może to nie wypada, że piszę do Pana list,  
ale znam Pana pieśni, które są w szkolnych śpiewnikach  
i mnie najbardziej na świecie podoba się Pana muzyka...”

Punktacja  
Mała Olimpiada z Muzyki

- |     |                                    |                    |     |
|-----|------------------------------------|--------------------|-----|
| 1.  | b                                  | 1p.                |     |
| 2.  | d                                  | 1p.                |     |
| 3.  | a                                  | 1p.                |     |
| 4.  | c                                  | 1p.                |     |
| 5.  | a                                  | 1p.                |     |
| 6.  | b                                  | 1p.                |     |
| 7.  | d                                  | 1p.                |     |
| 8.  | b                                  | 1p.                |     |
| 9.  |                                    | 4p.                |     |
| 10. | a4                                 | 5 prawidłowych     | 3p. |
|     | b5                                 | 4 prawidłowe       | 2p. |
|     | c1                                 | 3 prawidłowe       | 1p. |
|     | d2                                 | 0-2 prawidłowe     | 0p. |
|     | e3                                 |                    |     |
| 11. | alt                                |                    |     |
|     | sopran                             |                    |     |
|     | mezzosopran                        |                    | 3p. |
| 12. | Agata Szymczewska                  |                    | 2p. |
| 13. |                                    |                    | 3p. |
| 14. | Krzyżówka                          | 10-12 prawidłowych | 3p. |
|     | Forte                              | 7-9 prawidłowych   | 2p. |
|     | Ksylofon                           | 4-6 prawidłowych   | 1p. |
|     | Oberek                             | 0-3 prawidłowe     | 0p. |
|     | Pomort                             |                    |     |
|     | Rytm                               |                    |     |
|     | Trójdźwięk                         |                    |     |
|     | Gama                               |                    |     |
|     | Pauza                              |                    |     |
|     | Przedtakt                          |                    |     |
|     | Hymn                               |                    |     |
|     | Chór                               |                    |     |
|     | Kolberg                            |                    |     |
|     | Hasło: Formy w muzyce              |                    |     |
| 15. |                                    | 4p.                |     |
| 16. | skrzypce, wiolonczela, kontrabas   |                    | 3p. |
| 17. | 5 prawidłowych                     | 3p.                |     |
|     | 4 prawidłowe                       | 2p.                |     |
|     | 3 prawidłowe                       | 1p.                |     |
|     | 0-2 prawidłowe                     | 0p.                |     |
| 18. | trójdźwięki, forte, znak repetycji |                    | 3p. |
- UWAGA!** Jeżeli uczeń podkreślił więcej błędów niż trzy wówczas oceniane były tylko trzy odpowiedzi od góry.
19. List do Pana **Moniuszki** 1p.