

***Inspiracje
sztuką ludową
w edukacji plastycznej***

Wychowanie estetyczne tym różni się
od zwykłych metod dydaktycznych
i wychowawczych, że uczy spostrzegania,
doznawania i odczuwania rzeczywistości,
a także pojmowania istoty życia ludzkiego
poprzez pryzmat sztuki.

Sztuka ludowa pozwala kształtować u dzieci wrażliwość na piękno, pozwala lepiej je poznać i zrozumieć. Dzięki sztuce ludowej dostarczamy dzieciom wiele bogatych wrażeń, ale też uszlachetniamy ich psychikę, zapoznając z twórczym dorobkiem regionu i kraju.

Treści zawarte w sztuce ludowej są ściśle związane z tradycjami, obyczajowością, historią narodu, pomagają dzięki temu wiązać uczuciowo dziecko z krajem ojczystym.

Obcowanie z wytworami sztuki ludowej
jest źródłem wrażeń, które później dzieci
przedstawiają w swej twórczości.

Dzieciom zwykle podobają się stylizowane
formy roślin i zwierząt z jakimi spotykają się
np. w hafcie

Po przybliżeniu sztuki ludowej budzi się u dzieci
pragnienie samodzielnego ozdabiania
przedmiotów.

Sztuka ludowa jest bliska każdemu
dziecku, bo ma cudowny, pogodny,
radosny stosunek do życia
i piękna przyrody.

Głównym dążeniem twórców sztuki ludowej jest wywołanie radości, wytworzenie pogodnego nastroju oraz wzruszenie odbiorcy.

Dzięki tym cechom sztuka ludowa jest zawsze bliska dziecięcemu odczuwaniu świata.

Tematem prac artystów ludowych
jest świat marzeń, fantazji,
wyobrażeń, tajemnicy,
który jest bardzo bliski dzieciom.

Poprzez sztukę ludową dzieci zapoznają się z niektórymi podstawowymi zasadami komponowania na płaszczyźnie oraz kształtowania poczucia harmonii i rytmu.

Przejawy sztuki ludowej są inspiracją twórczą w wielu dziedzinach plastycznych:

- architekturze
- malarstwie
- rzeźbie
- rękodziele artystycznym
- sztuce użytkowej