

Joanna Seremak - nauczyciel nauczania wczesnoszkolnego i języka angielskiego w Szkole Podstawowej nr 17 w Koszalinie

Międzynarodowy Projekt Edukacyjny pt.: "Barwy harfy"- malowanie do muzyki dla każdego

Mija właśnie rok od zrealizowania niezwykłego przedsięwzięcia edukacyjnego, którego byłam koordynatorem. Było to wydarzenie nietuzinkowe, wspaniałe i niezwykle budujące, a także inspirujące do obcowania ze sztuką zarówno osoby bezpośrednio zaangażowane w ten projekt jak również wszystkie inne pośrednio w nim uczestniczące. Jak się okazuje każdy z nas – dzieci i dorośli, mogą stworzyć oryginalne i piękne prace plastyczne mając do dyspozycji niewiele: akwarele, pędzel, trochę wody i kartkę papieru do malowania akwarelami oraz słuchając relaksującej muzyki np. granej na harfie. To odkrycie, dzięki któremu można się dowiedzieć jak się świetnie zrelaksować, odpocząć, stworzyć swoje autorskie dzieło sztuki i przyozdobić ściany domu, miejsc pracy, stworzyć piękne, niepowtarzalne upominki. Jak się okazuje małe dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym są w tym najlepsze.

Wartość edukacyjna i nieprzeciętność, które wnoszą idee tego Międzynarodowego Projektu Edukacyjnego nie pozwalają mi milczeć. Moim marzeniem jest podzielić się doświadczeniami wyniesionymi z realizacji tego projektu z innymi nauczycielami, dziećmi, ich rodzicami i wszystkimi zainteresowanymi.

A było to tak: w dniach 20-22.04.2015 roku w Przedszkolu nr 35 w Koszalinie został przeprowadzony Międzynarodowy Projekt Edukacyjny pt. "Barwy Harfy". Projekt ten został zainicjowany przez miasto partnerskie Koszalina: Gladsaxe z Danii. Pomysłodawcami projektu było 2 Duńczyków: pani Rita Molinb - dyrektor Przedszkola w Gladsaxe oraz pan Kim Skovbye, słynny i ceniony na arenie międzynarodowej malarz, muzyk, multiinstrumentalista oraz jednocześnie wyśmienity pedagog - wykładowca akademicki w Danii, a także od kilku lat współpracownik Przedszkola w Danii. Projekt ten polegał na przeprowadzeniu kilkudniowych warsztatów malarskich, którego uczestnikami było 10 dzieci z Przedszkola nr 35 w Koszalinie. Dzieci malowały akwarelami do muzyki granej na żywo na przywiezionej specjalnie z Danii harfie celtyckiej przez pana Kima Skovbye. Następnie prace te były odpowiednio lakierowane i oprawiane w ramy. Dnia 21.04.2015r. odbyło się uroczyste otwarcie wystawy prac plastycznych dzieci z Danii i dzieci z Koszalina w Centrum Kultury 105. Na otwarciu tej wystawy przybyło wielu gości, (m.in. wice Prezydent miasta Koszalina pan Przemysław Krzyżanowski, wice Kurator Oświaty pan Krzysztof Rembowski, Dyrektor Wydziału Edukacji pan Krzysztof Stobiecki, Inspektor Wydziału Edukacji pani Joanna Torbińska) oraz koszalińskie media.

Na wystawie tej wyeksponowano 20 prac plastycznych dzieci z miasta partnerskiego Gladsaxe, które również brały udział w tym projekcie oraz 10 prac plastycznych dzieci z Koszalina. Pan Kim Skovbye uatrakcyjnił otwarcie wystawy muzyką graną na harfie celtyckiej oraz wygłosił uroczystą mowę otwierającą wernisaż. Kolejnego dnia trwania projektu 22.04.2015 wszelka działalność artystyczna z dziećmi zakończyła się. Po południu w Przedszkolu nr 35 odbył się uroczysty wernisaż prac plastycznych dzieci, na który zawitało wielu gości. Całe spotkanie oprawione było muzyką graną na żywo: grą na harfie

celtyckiej przez pana Kima Skovbye oraz absolwentów Przedszkola nr 35, a obecnie uczniów Szkoły Muzycznej. W efekcie tego projektu nastąpiła wymiana prac plastycznych dzieci z Danii i Polski. Prace plastyczne koszalińskich dzieci zostały pokazane na wystawie w Centrum Kultury miasta partnerskiego - Gladsaxe w Danii. Dzięki realizacji Międzynarodowego Projektu Edukacyjnego „Barwy harfy” dzieci, rodzice, nauczyciele i pracownicy Przedszkola nr 35 oraz innych koszalińskich przedszkoli mogli poznać brzmienie celtyckiej harfy, nauczyć się wyrażać swoje emocje inspirowane muzyką poprzez malowanie, poznały nowe techniki malarskie, uczestniczyli w niecodziennych wydarzeniach kulturalnych na skalę międzynarodową, poznali wielkiego artystę jakim jest z pewnością pan Kim Skovbye oraz zmotywowali się dodatkowo do nauki języka angielskiego, dzięki której to umiejętności możliwe jest porozumiewanie się bez granic.

Projekt nadal ewaluuje, ponieważ wzbudził ogromne zainteresowanie wielu osób. W Przedszkolu nr 35 w Koszalinie przeprowadziłam warsztaty edukacyjne dla wszystkich nauczycieli tego przedszkola, dzięki którym każdy mógł zapoznać się z nowymi metodami pracy użytymi w realizacji projektu „Barwy harfy”, pogłębić swój warsztat pracy oraz zapoznać się z muzyką graną na harfie celtyckiej. Kolejnym krokiem było przeprowadzenie przeze mnie podobnych warsztatów dla nauczycieli z innych przedszkoli, które cieszyły się dużym zainteresowaniem. Pragnę by idea obcowania ze sztuką od najmłodszych lat rozprzestrzeniła się, a umiejętności zdobyte dzięki tej międzynarodowej współpracy mogły zdobywać kolejne pokolenia młodych jak również troszkę starszych...

Nasi goście z Danii byli zachwyceni perfekcyjną organizacją i koordynacją projektu i niezwykle usatysfakcjonowani wynikami naszej wspólnej pracy.

Międzynarodowy Projekt Edukacyjny pt. „Barwy harfy” okazał się wspaniałym wydarzeniem społeczno - kulturalnym, przeprowadzony został z wielkim sukcesem i nadal jego efekty są widoczne. Pan Prezydent zaprzyjaźnionego miasta partnerskiego Danii - Gladsaxe Karin Sojberg Holst przysłał do Prezydenta Koszalina Pana Jedlińskiego osobiste podziękowanie, w którym m.in. napisał: „wiem, że projekt „Barwy Harfy” odniósł ogromny sukces. Dla mnie jest to lśniący przykład owocnej relacji między naszymi partnerskimi miastami: Koszalinem i Gladsaxe. Dziękuję bardzo serdecznie”.

Ja otrzymałam osobiste pisemne podziękowanie od pana Kima Skovbye, w którym m.in. napisał: „Specjalnie dziękuję Pani Joannie Seremak za ogromne zaangażowanie, które Pani okazała w przygotowanie międzynarodowego projektu „Barwy Harfy”. Przygotowanie projektu trwało sześć miesięcy. Dwie wspaniałe wystawy, które Pani zaaranżowała, podczas których wystawiliśmy czterdzieści prac Polskich i Duńskich dzieci, które pokazaliśmy mieszkańcom Koszalina w Centrum Kultury 105”, a które potem wymieniliśmy na znak przyjaźni między naszymi krajami. Zajął się również Pani strona prasowa przedsięwzięcia. Zorganizowała Pani spotkanie z dziennikarzami i telewizją, które to media zostały zaproszone na obie wystawy i miały możliwość udokumentowania całego projektu. Ma Pani świetne wyczucie kolorów, muzyki i jako nauczyciel potrafiła Pani przekazać całą koncepcję projektu i przekazać jej sens dzieciom w sposób przystępny, piękny i prawdziwy”.

Poniżej prezentuję zdjęcia i filmy z udziału w projekcie.

















Alexander . S.K. Petersen . 25/3-18 .

"Major"

"Bornehuset" - Gladsaxe - DK .



<https://www.youtube.com/watch?v=zTvFq0qouO4>

<http://youtu.be/vFmncPTGMJ8>

<https://www.youtube.com/watch?v=dJrEqz5yI3c>

Zachęcam wszystkich zainteresowanych do malowania do muzyki. Wystarczy na chwilę się wyciszyć, zamknąć oczy i posłuchać muzyki. W projekcie „Barwy Harfy” dzieci malowały do muzyki smutnej kolorami smutnymi, a do wesołej – posługiwały się żywymi barwami. Kartkę papieru do akwareli najpierw pokrywały warstwą wody, potem malowały na niej to, co w duszy ich grało-ciapy, esy floresy etc. Skrapiały swoje dzieła innymi kolorami, wodą. Wodne tło, wodne nakropienia „same” tworzyły małe arcydzieła. Na koniec – suche prace zostały zamalowane lakierem do decoupageu, co dawało wspaniały efekt. Oprawienie w ramy zwieńczało dzieła.

Serdecznie polecam obcowanie ze sztuką każdemu, każdy z nas może zmieniać świat i siebie na lepszy i piękniejszy .

Zajęcia dziećmi tego typu na pewno będą ciekawe, pozwolą spędzić efektywnie czas i odkryć talenty ich uczestników. Powodzenia!!!!