MUZYCZNE ĆWICZENIA UMYSŁOWE

1. Napisz jak najwięcej nazw instrumentów, które Ci przyjdą do głowy, w czasie 2 minut.
2. Napisz usłyszane zdanie od końca: od ostatniego wyrazu od ostatniej litery. Zdanie ma być wypowiedziane na tle muzyki. W czasie pisania zdania ma również być włączony utwór muzyczny (np. coś z klasyki). Przykład:

hciksńedeiw wókysalk z myndej łyb trazoM

Nie zapisuj tego zdania najpierw w formie prawidłowej. W czasie pisania pisz od lewej strony, od ostatniej litery ostatniego wyrazu.

1. Napisz nazwiska 5 polskich kompozytorów.
2. Rozejrzyj się po sali (sali muzycznej) i w ciągu 5 minut wypisz nazwy wszystkich instrumentów, które widzisz.
3. Wypisz wszystkie znane Ci instrumenty z grupy instrumentów smyczkowych. Zapisz ich nazwy od końca:

ecpyzrks afrah otok

1. Słuchając muzyki rysuj klucze wiolinowe:

- ręką w powietrzu

- kredą na tablicy

- ołówkiem na papierze

W trakcie rysowania zmieniaj rękę, np. 3 klucze prawą i 3 klucze lewą ręką

1. Podczas słuchania utworów muzycznych zapisz lub narysuj swoje skojarzenia w tabeli, według podanych haseł:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa instrumentu | kształt | kolor | smak | Marka samochodu |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Nie wypełniaj pierwszej kolumny tabeli, nie próbuj odgadnąć nazw instrumentów. Nazwy instrumentu będą wpisane podczas drugiego słuchania nagrań utworów wraz a oglądaniem obrazu, na którym będą przedstawione instrumenty i grający muzycy.