

Centrum Edukacji Nauczycieli. Biblioteka Pedagogiczna w Koszalinie
Wydział Informacyjno-Bibliograficzny

Adres:

ul. J. Piłsudskiego 62
75-525 Koszalin
tel./fax (94) 345-45-05, 347-43-07
e-mail: informacja@bibliotekacen.pl
www.bibliotekacen.pl

Zestawienie bibliograficzne nr **1045/11**

TEATROTERAPIA, PSYCHODRAMA

Wybór literatury dostępnej w Bibliotece Pedagogicznej CEN w Koszalinie
w układzie alfabetycznym w obrębie działów.

Zestawienie bibliograficzne obejmuje wydawnictwa zwarte i artykuły z czasopism do roku 2010, które omawiają zagadnienie teatroterapii i psychodramy jako elementarnej części ogólnie pojętej arteterapii, czyli oddziaływania leczniczego i naprawczego przy pomocy sztuki.



wybór i oprac. Zyta May

Koszalin 2011

I. Wydawnictwa zwarte

1. AICHINGER, Alfons

Psychodrama - terapia grupowa z dziećmi / Alfons Aichinger, Walter Holl. - Kielce, 1999
Sygn. czyt. 217196

2. BIELAŃSKA, Anna

Teatr, który leczy / Anna Bielańska. – Kraków, 2002. – S. 73–125 : **Teatr terapeutyczny**
Sygn. czyt. 220090

3. BOROWSKA-BESZTA, Beata I

Echa ekspresji : kulturoterapia w andragogice specjalnej / Beata Borowska-Beszta. - Kraków, 2008. – S. 71-74: **Dramaterapia**
Sygn. 230089, czyt. 230088

4. BUCHNER-MICEK, Agnieszka

Teatroterapia jako forma pracy z osobami niepełnosprawnymi / Agnieszka Buchner-Micek. – Bibliogr. // W: Problemy pedagogiki specjalnej w okresie przemian społecznych / pod red. Andrzeja Pieleckiego. – Lublin, 2002. – S. 271-278
Sygn. 218787, czyt. 218786

5. CZAPÓW, Czesław

Wychowanie resocjalizujące: elementy metodyki i diagnostyki / Czesław Czapów. – Wwa, 1978. – S. 240–246 : **Psychodrama i socjodrama**
Sygn. 119256, 119257, 119258, 119259, 119260, 119261, 119262, 119263, 119264, 119265, 119266, 119267, 119268

6. CZAPÓW, Gabriela

Psychodrama : geneza i historia : teoria i praktyka : próba oceny / Gabriela Czapów, Czesław Czapów. - Wwa., 1969
Sygn. 49036, 49477, 52920, czyt. 48522

7. DOWLASZ, Inka

Terapeutyczne aspekty teatru / Inka Dowlasz // W: Teatr edukacyjny - komunikacja bez granic / pod red. Mirosława Glinieckiego i Lucyny Maksymowicz. – Słupsk, 2001. – S. 133-138
Sygn. 218304, 218305, czyt. 218303

8. GALIŃSKA, Elżbieta

Psychodrama / Elżbieta Galińska // W: Psychoterapia : podręcznik akademicki. [T.] 1, Teoria / red. nauk. Lidia Grzesiuk. - Wwa, 2005. - S. 517-530
Sygn. 225535, czyt. 225534

9. GUZY-STEINKE, Halina

Teatr w terapii osób niepełnosprawnych / Halina Guzy-Steinke // W: Społeczeństwo, demokracja, edukacja : nowe wyzwania w pracy socjalnej / pod red. Krystyny Marzec-Holki. – Bydgoszcz, 2000. – S. 415-419
Sygn. 223069, 227763, 227764, czyt. 223068

10. KONIECZNA, Ewelina J.
Arteterapia w teorii i praktyce / Ewelina J. Konieczna. - Wyd. 2 popr. - Kraków, 2003. - S. **68-109: Teatroterapia**
Sygn. 221111, czyt. 211110
11. KONOPCZYŃSKI, Marek |
Twórcza resocjalizacja : wybrane metody pomocy dzieciom i młodzieży / Marek Konopczyński. - [Wwa], cop. 1996. – S. **86-113: Socjodrama i psychodrama jako metoda pracy resocjalizacyjnej**
Sygn. 210202, 210203, 213106, czyt. 210201
12. KONOPCZYŃSKI, Marek |
Twórcza resocjalizacja : wybrane metody pomocy dzieciom i młodzieży / Marek Konopczyński. - [Wwa], cop. 1996. – S. **114-121: Teatr i resocjalizacja – dwa wymiary społeczne, które jednak coś łączy**
Sygn. 210202, 210203, 213106, czyt. 210201
13. KOTT, Tadeusz
Zajęcia pozalekcyjne i terapia zajęciowa z osobami o obniżonej sprawności umysłowej / Tadeusz Kott. - Wyd. 2 zm. - Wwa, 2005. - S. **252-258: Drama**
Sygn. 224073, 224074, czyt. 224072
14. KOTYZA, Magdalena
Elementy arteterapii w pracy z pacjentem uzależnionym od narkotyków / Magdalena Kotyza, Mariusz Matysik // W: Ciągłość i zmiana w obszarze profilaktyki społecznej i resocjalizacji / red. Dorota Rybczyńska. - Kraków, 2003. - S. **499-508**
Sygn. 221119, czyt. 221118
15. KRATOCHVIL, Stanislav
Podstawy psychoterapii / Stanislav Kratochvil. - Poznań, cop. 2003. - S. **243-247: Psychodrama**
Sygn. 221898, czyt. 221897
16. KRATOCHVIL, Stanislav
Psychoterapia : kierunki - metody - badania / Stanislav Kratochvil. - Wwa, 1978. - S. **303-310: Psychodrama**
Sygn. 121888, 121890, czyt. 121887
17. KRATOCHVIL, Stanislav
Społeczność terapeutyczna i psychoterapia grupowa w leczeniu nerwic / Stanislav Kratochvil . - Wwa, 1988. – S. **178-184: Psychodrama**
Sygn. 187655
18. KRATOCHVIL, Stanislav
Zagadnienia grupowej psychoterapii nerwic / Stanislav Kratochvil. – Wwa, 1986. – S. **198–213: Psychodrama**
Sygn. 170633, 170634, 170635, 170636, 172503, 172504, 172505, 172506, 172507
19. KRÓLIKOWSKA, Jadwiga
Drama stosowana jako interwencja społeczna / Jadwiga Królikowska. // W: Terapia w

resocjalizacji. Cz.1, Ujęcie teoretyczne / pod red. Andrzeja Rejznera, Pawła Szczepaniaka. - Wwa, 2009. - **S. 198-216**

Zawiera: 1. Teoretyczne rozważanie o początkach dramy. 2. Znaczenie społeczne techniki dramowej. 3. Szeroka perspektywa dramy stosowanej. 4. Drama jako środek oddziaływania.

Sygn. 230550/Cz.1, czyt.230549/Cz.1

20. KRZYŻANOWSKI, Karol

Teatr a terapia. Terapeutyczna rola teatru / Karol Krzyżanowski // W: Teatr edukacyjny - komunikacja bez granic / pod red. Mirosława Glinieckiego i Lucyny Maksymowicz. - Słupsk, 2001. - **S. 139-144**

Sygn. 218304, 218305, czyt. 218303

21. PALOMARES, Susanna

Rozstrzyganie konfliktów : strategie, ćwiczenia i psychodrama dla dzieci / Susanna Palomares, Terri Akin. - Wwa, 2007

Sygn. 227802, czyt.227801

22. SIKORSKI, Wiesław

Bezślowne komunikowanie się w psychoterapii / Wiesław Sikorski. - Wyd. 2 zm. - Kraków, 2002. - **S. 119-184: Elementy niewerbalne w psychodramie**

Sygn. 221125, czyt. 221124

23. SIKORSKI, Wiesław

Psychoterapia grupowa różnych pokoleń / Wiesław Sikorski. - Wwa, 2002. - **S. 12-73: Psychodrama w terapii dzieci a w pracy z dorosłymi**

Sygn. 218814, 218815, czyt. 218813

24. SIKORSKI, Wiesław

Psychoterapia grupowa różnych pokoleń / Wiesław Sikorski. - Wwa, 2002. - **S. 195-199: Psychodrama. Środki teatralne. Młodszy i starszy psychodramatyści. Trzy fazy psychodramy. Monolog i lustro. Wymiana ról. Rekonstruowanie interakcji. Pedagogiczny wymiar psychodramy.**

Sygn. 218814, 218815, czyt. 218813

25. SIKORSKI, Wiesław

Werbalne i niewerbalne oddziaływania w psychoterapii / Wiesław Sikorski. - Wwa, 2009. - **S. 88-102: Teatroterapia**

Sygn. 230622, 230623, czyt. 230621

26. STEFAŃSKA, Anita

Przeciw bierności, czyli O rozwojowym walorze teatroterapii / Anita Stefańska // W: Bierność społeczna : studia interdyscyplinarne / red. nauk. Alicja Keplinger. - Wwa, 2008.. - **S. 167-[176]**

Sygn. 230823, 230824, czyt.230822

27. TEATR

Teatr : terapia - edukacja - asertywność - twórczość - rozwój : praca zbiorowa / red. Mirosław Gliniecki, Lucyna Maksymowicz. -Słupsk, 2004

Sygn. 222667, 222668, 222669, czyt.222666

28. TEATR |

Teatr a dziecko specjalnej troski / red. Mirosław Gliniecki, Lucyna Maksymowicz. - Słupsk, 1999

Sygn. 214112, 214113, 214114, 214115, czyt.214111

29. WRÓBEL, Agnieszka

Psychodrama w pracy z dziećmi z zaburzeniami zachowania i trudnościami emocjonalnymi / Agnieszka Wróbel // W: Arteterapia w medycynie i edukacji. - Łódź, 2008. - S. 217-218

Sygn. 230391, czyt. 230392

II. Czasopisma

1. AKTORZY

Aktorzy z drugiego planu życia // *Na Temat.* - 2010, nr 3, s. 21-23

2. BIELAŃSKA, Anna

Role i ich znaczenie / Anna Bielańska. - Bibliogr. // *Albo Albo : problemy psychologii i kultury.* - 2009, [nr] 1, s. 27-[37]

Zawiera: Rodzaje ról. Metarole. Role w grupie, model Schindlera. Techniki pracy w psychodramie (Zamiana ról. Granie ról. Role improwizowane)

3. CELE

Cele teatroterapii // *Na Temat.* - 2010, nr 3, s. 12-15

4. CZERKAWSKI, Andrzej

Możliwość wykorzystania dramatoterapii w resocjalizacji / Andrzej Czerkowski // *Chowanna.* - 2006, R. XLIX (LXII), T.2 (27), s. 109-115

5. DYBCZYŃSKA, Joanna

Terapia przez teatr / Joanna Dybczyńska // *Polonistyka.* - 2008, nr 5, s. 56-59

6. ELEMENTY

Elementy tworzące akcję teatroterapeutyczną // *Na Temat.* - 2010, nr 3, s. 9-12

7. FLORCZYKIEWICZ, Janina

Teoria arteterapii Tomasza Rudowskiego - implikacje do resocjalizacji przez sztukę / Janina Florczykiewicz // *Szkoła Specjalna.* - 2010, [nr] 3, s. 176-185

8. GORTYCH, Dominika

Drama z humorem... czyli o kabarecie na lekcji języka niemieckiego / Dominika Gortych. // *Język Niemiecki - Nauczaj Lepiej.* - 2010, nr 6, s. 27-29

Propozycja zajęć metodą dramy dla uczniów o biegłości językowej B2-C1.

9. IMPULSY

Impulsy do scenariusza : czego jeszcze nie powiedziałem ojcu... // Na Temat. - 2010, nr 3, s. 34-35

Scenariusz zajęć teatroterapeutycznych - dla uczestników z problemami w związku z określonymi osobami i sytuacjami (ze szczególnym uwzględnieniem ojca).

10. IMPULSY

Impulsy do scenariusza : niech zapłoną świece... // Na Temat. - 2010, nr 3, s. 30-31

Scenariusz zajęć teatroterapeutycznych.

11. IMPULSY

Impulsy do scenariusza : problemowa sytuacja // Na Temat. - 2010, nr 3, s. 36-38

Scenariusz zajęć teatroterapeutycznych

12. IMPULSY

Impulsy do scenariusza : spotkanie w fantazyjnej rzeczywistości // Na Temat. - 2010, nr 3, s. 32-33

Scenariusz zajęć teatroterapeutycznych.

13. IMPULSY

Impulsy do scenariusza : wybaczyć winę samemu sobie // Na Temat. - 2010, nr 3, s. 38-40

Scenariusz zajęć teatroterapeutycznych dla osób, które nie potrafią sobie poradzić z ciągłym poczuciem winy.

14. JASIKOWSKA, Grażyna

Potrzeba słuchania i szczerzej rozmowy / Grażyna Jasikowska // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2008, nr 9, s. 32-34

Poszukiwania form pracy z dzieckiem mającym problemy z komunikacją, porozumiewaniem się oraz nawiązywaniem bliskich kontaktów interpersonalnych. Wykorzystanie małych form teatralnych i artystycznych.

15. JASKULSKA, Alicja

Teatr w Edukacji : polskie doświadczenia / Alicja Jaskulska // Remedium. - 2010, nr 10, s. 22-23

Omówienie programu profilaktycznego Teatr w Edukacji (TIE), w ramach którego młodzież uczy się rozwiązywać trudne problemy życiowe związane na przykład z przemocą domową, chorobami psychicznymi, wykorzystywaniem seksualnym, uciezkami z domu, samobójstwami itp.

16. KARAŚ-KAŁWA, Aleksandra

Dramaterapia / Aleksandra Karaś-Kałwa // Bliżej Przedszkola. - 2010, nr 2, s. 42-45

17. KRAWIECKA, Kinga

Ogród pełen kwiatów...Z doświadczeń teatru młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną. [Cz. 1] / Kinga Krawiecka // Szkoła Specjalna. - 2010, [nr] 3, s. 221-225

Teatr osób z niepełnosprawnością intelektualną jako zjawisko społeczne.

18. KWAŚNIEWSKA, Jolanta

Drama i teatr jako terapia / Jolanta Kwaśniewska // Polonistyka. - 2003, [nr] 9, s. 551-555

Ćwiczenia dramowe, **arteterapia**, zabawy dla dzieci upośledzonych umysłowo w stopniu lekkim.

19. MAKOWSKA, Katarzyna

Teatroterapia w leczeniu i wychowaniu / Katarzyna Makowska // Edukacja i Dialog. - 2007, nr 5, s. 6-64

20. MAKSYMOWICZ, Lucyna

Możliwość rozwijania umiejętności życiowych osób przewlekle chorych i niepełnosprawnych poprzez dramę i teatr / Lucyna Maksymowicz // *Edukacja*. - 2008, nr 4, s. 91-97
Kształtowanie umiejętności życiowych jako istotny element edukacji zdrowotnej uczniów przewlekle chorych i niepełnosprawnych. Idea wykorzystania technik teatralnych w szeroko rozumianym procesie edukacyjnym.

21. MALEWICKA, Urszula

Rola teatru w życiu osoby niepełnosprawnej / Urszula Malewicka // *Szkoła Specjalna*. - 2009, [nr] 4, s. 267-273

22. NOWAK-ADAMCZYK, Dagmara

Restytucja teatru : teatr ruchu w służbie młodzieży z niepełnosprawnością słuchową / Dagmara Nowak-Adamczyk // *Wychowanie na Co Dzień*. - 2006, nr 1/2, s. 29-32
Teatr ruchu jako forma terapii i komunikacji osób niesłyszących z otoczeniem.

23. O DOŚWIADCZENIACH

O doświadczeniach i słowach je opisujących // *Na Temat* . - 2010, nr 3, s. 18-20

Zajęcia teatroterapii bazujące na słowie. Korzyści jakie przynosi uczestnikowi odpowiednie operowanie słowem podczas zajęć.

24. PLOCH, Leszek

Środowisko rodzinne jako czynnik warunkujący rozwój zainteresowań teatralnych artystów niepełnosprawnych / Leszek Ploch // *Szkoła Specjalna*. - 2009, [nr] 4, s. 274-288

25. PODSTAWOWE

Podstawowe techniki pracy z pacjentami psychiatrycznymi // *Na Temat*. - 2010, nr 3, s. 24-26

Techniki teatroterapii przeznaczone dla osób z deficytami zdrowia psychicznego - inscenizacja diagnostyczna, sytuacje eksperymentalne, uczenie się na modelu, próba zachowania.

26. REICHMANN, Werner

Przedstawienie teatralne jako technika rozwoju i wzmacniania kompetencji osoby niepełnosprawnej intelektualnie. Cz. 1 / Werner Reichmann // *Wspólne Tematy*. – 2008, nr 11/12, s. 29-40

27. SOPYŁO, Joanna

Nie bójcie się teatru / Joanna Sopyło // *Gazeta Szkolna : aktualności*. - 2009, nr 40, s. 6-7

Każde wyjście dzieci i młodzieży na spektakl można połączyć z warsztatami teatralnymi. Można też pomyśleć o zorganizowaniu cyklicznych zajęć z elementami arteterapii.

28. SULIMA, Jarosław Paweł

Działania teatralne w Środowiskowym Domu Samopomocy w Pionkach / Jarosław Paweł Sulima // *Biblioterapeuta*. – 2004, nr 3, s. 3-9

Teatroterapia osób niepełnosprawnych intelektualnie.

29. TEATROTERAPIA

Teatroterapia zorientowana na rozwiązywanie problemów psychosocjalnych : uwagi ramowe // *Na Temat*. - 2010, nr 3, s. 3-8

Zalety i rodzaje teatroterapii. Podstawowe cele teatroterapii.

30. UCZESTNICZY

Uczestnicy z zaburzeniami psychicznymi - przebieg zajęć // *Na Temat.* - 2010, nr 3, s. 27-30

Omówienie sesji teatroterapeutycznej przeznaczonej dla osób z deficytami zdrowia psychicznego.

31. ZAGRAJ

Zagraj tę rolę... // *Na Temat.* - 2010, nr 3, s. 15-17

Czym jest, do czego srowadza się w teatroterapii granie roli (role play).