

Centrum Edukacji Nauczycieli. Biblioteka Pedagogiczna w Koszalinie  
Wydział Informacyjno-Bibliograficzny

**Adres:**

ul. J. Piłsudskiego 62  
75-525 Koszalin  
tel./fax (94) 345-45-05, 347-43-07  
e-mail: [informacja@bibliotekacen.pl](mailto:informacja@bibliotekacen.pl)  
[www.bibliotekacen.pl](http://www.bibliotekacen.pl)

Zestawienie bibliograficzne nr **1043/11**

## MUZYKOTERAPIA

Wybór literatury dostępnej w Bibliotece Pedagogicznej CEN w Koszalinie  
w układzie alfabetycznym w obrębie działów.

Zestawienie bibliograficzne „Muzykoterapia” obejmuje wydawnictwa zwarte i artykuły z czasopism do roku 2010, które omawiają zagadnienie muzykoterapii jako elementarnej części ogólnie pojętej arteterapii, czyli oddziaływania leczniczego i naprawczego przy pomocy sztuki.



wybór i oprac. Zyta May

Koszalin 2011

## I. WYDAWNICTWA ZWARTE

1. BACZYŃSKA, Małgorzata

**Rola muzykoterapii w korygowaniu skutków niepowodzeń szkolnych** / Małgorzata Baczyńska // W: Arteterapia w medycynie i edukacji. - Łódź, 2008. - S. 7-10

*Sygn. 230391, czyt. 230390*

2. BORYCZKOWSKA-RZEPKA, Maria

**Integracyjne walory muzyki jako elementu wspierającego terapię logopedyczną w psychogennych zaburzeniach mowy** / Maria Boryczkowska-Rzepka. - Bibliogr. // W: Kompetencje pedagoga w kontekście teorii i praktyki edukacji specjalnej. - Gliwice ; Kraków, 2008. - S. [149]-158

*Sygn. czyt.229312*

3. BROWARNY, Krzysztof

**Muzykoterapia w rehabilitacji społecznej osób niepełnosprawnych - muzyczne działania artystyczne w procesie terapii zajęciowej** / Krzysztof Browarny. // W: Arteterapia w medycynie i edukacji. - Łódź, 2008. - S. 11-14

*Sygn. 230391, czyt. 230390*

4. CYLULKO, Paweł

**Aktywność twórcza dzieci niepełnosprawnych wzrokowo w działaniach muzykoterapeutycznych** / Paweł Cylulko // W: Twórczość - wyzwanie XXI wieku / [zebrały i oprac. Eliza Dombrowska, Aleksandra Niedźwiedzka]. - Kraków, 2003. - S. 137-146

*Sygn. czyt.219912*

5. CYLULKO, Paweł

**Sztuka muzyczna w terapii dzieci z niepełnosprawnością wzrokową** / Paweł Cylulko // W: Sztuka w edukacji i terapii / red. Mirosława Knapik, Wiesława Aleksandra Sacher. - Kraków, 2004. - S. [193]-201

*Sygn. 221135, czyt. 221134*

6. GĄSIENICA-SZOSTAK Aldona

**Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce** / Aldona Gąsienica-Szostak. - Wwa, cop. 2003

*Sygn. czyt.222408*

7. GĄSIENICA-SZOSTAK Aldona

**Muzykoterapia w procesie edukacji w szkole przyszpitalnej** / Aldona Gąsienica-Szostak. - Bibliogr. // W: Szkoła w świecie współczesnym / red. nauk. Bożena Suchacka, Mirosław Szymański. - Kraków, 2008. - S. [273]-278

*Sygn. 228580, 228581, czyt. 228579*

8. GŁADYSZEWSKA-CYLULKO, Joanna

**Ekspresja twórcza dziecka niepełnosprawnego podczas zajęć muzykoterapeutycznych** / Joanna Gładyszewska-Cylulko, Paweł Cylulko // W: Arteterapia w medycynie i edukacji. - Kraków, 2008. - S. 41-44

*Sygn. 230391, czyt. 230390*

9. GŁADYSZEWSKA-CYLULKO, Joanna

**Twórcza wizualizacja przy muzyce w terapii i wspomaganiu rozwoju dzieci niepełnosprawnych wzrokowo** / Joanna Gładyszewska-Cylulko // W: Twórczość - wyzwanie XXI wieku / [zebrały i oprac. Eliza Dombrowska, Aleksandra Niedźwiedzka]. - Kraków, 2003. - **S. 129-136**

*Sygn. czyt. 219912*

10. GULIŃSKA-GRZELUSZKA, Diana

**Model mobilnej rekreacji muzycznej jako innowacja w pracy z dziećmi przejawiającymi zachowania agresywne** / Diana Gulińska-Grzeluszka // W: Arteterapia w medycynie i edukacji. - Łódź, 2008. - **S. 61-[64]**

*Sygn. 230391, czyt. 230390*

11. JANKOWSKA, Katarzyna

**Muzyka jako forma wspierania socjalizacji u dzieci w wieku szkolnym** / Katarzyna Janowska // W: Sztuka w edukacji i terapii / red. Mirosława Knapik, Wiesława Aleksandra Sacher. - Kraków, 2004. - **S. 238-252**

*Sygn. 221135, czyt. 221134*

12. JANUSZEWSKA-WARYCH, Maria

**Rola muzykoterapii w procesie wychowania dzieci specjalnej troski** / Maria Januszevska-Warych // W: Teoretyczne i praktyczne aspekty nauczania integracyjnego w szkole samorządowej / red. Elżbieta Maria Krymow, Leszek Pawelski. - Słupsk ; Szczecinek, 2004. - **S. 89-97**

*Sygn. 223328, czyt. 223327*

13. KAMPER-KUBAŃSKA, Monika

**Muzyka jako środek oddziaływania terapeutycznego** / Monika Kamper-Kubańska // W: Terażniejszość i przyszłość osób niepełnosprawnych w kontekście społecznych zmian / pod red. nauk. Grażyny Miłkowskiej, Bożeny Olszak-Krzyżanowskiej. - Kraków, 2008. - **S. [317]-327**

*Sygn. 228411, 228412, czyt. 228410*

14. KATARYŃCZYK-MANIA, Lidia

**Między muzyką a terapią** / Lidia Kataryńczuk-Mania // W: Potrzeby osób niepełnosprawnych w warunkach globalnych przemian społeczno-gospodarczych. T. 2 / red. nauk. Helena Ochonczenko, Maria Agnieszka Paszkowicz. - Kraków, 2006. - **S. 401-408**

*Sygn. 226792/T.2, 226793/T.2, czyt. 226791/T.2*

15. KATARYŃCZUK-MANIA, Lidia

**Terapeutyczne walory muzyki w pracy z grupą integracyjną** / Lidia Kataryńczuk-Mania // W: Człowiek niepełnosprawny w rodzinie i środowisku lokalnym / red. Aleksandra Maciarz, Zdzisława Janiszewska-Nieścioruk, Helena Ochonczenko. - Zielona Góra, 2001. - **S. 467-480**

*Sygn. 217972, czyt. 217971*

16. KATARYŃCZUK-MANIA, Lidia

**Terapia dźwiękiem w rehabilitacji osób z niepełnosprawnością intelektualną** / Lidia Kataryńczuk-Mania // W: Człowiek z niepełnosprawnością intelektualną. T. 2 / pod. red. Zdzisławy Janiszewskiej-Nieścioruk. - Kraków, 2004. - **S. 159-166**

*Sygn. 223342/T.2, czyt. 223341/T.2*

17. KATARYŃCZUK-MANIA, Lidia

**Twórcza aktywność dziecka niepełnosprawnego poprzez realizację formy „tworzenie muzyki”** / Lidia Kataryńczuk-Mania // W: Twórczość - wyzwanie XXI wieku / [zebrały i oprac. Eliza Dombrowska, Aleksandra Niedźwiedzka]. - Kraków, 2003. – S. 147-156

*Sygn. czyt.219912*

18. KATARYŃCZUK-MANIA, Lidia

**Warsztat muzykoterapeutyczny: Drzewko smutku - drzewko radości** / Lidia Kataryńczuk-Mania // W: Terapia pedagogiczna. T. 2: Zagadnienia praktyczne i propozycje zajęć / red. nauk. Ewa Małgorzata Skorek. - Wyd. 2. - Kraków, 2005. - S. 168-169

*Sygn. 223276/T.2, czyt. 223275/T.2*

19. KATARYŃCZUK-MANIA, Lidia

**Wybrane zagadnienia z terapii muzycznej** / Lidia Kataryńczuk-Mania // W: Terapia pedagogiczna. T. 2: Zagadnienia praktyczne i propozycje zajęć / red. nauk. Ewa Małgorzata Skorek. - Wyd. 2. - Kraków, 2005. - S. 11-16

*Sygn. 223276/T.2, czyt. 223275/T.2*

20. KISIEL, Mirosław

**Edukacja wyobraźni dziecka z wykorzystaniem elementów muzyki, plastyki, słowa i ruchu w kształceniu zintegrowanym** / Mirosław Kisiel // W: Edukacja kreatywna / red. Ewa A. Zwolińska. - Bydgoszcz, 2005. – S. 330-340

*Sygn. czyt.223791*

21. KONOPCZYŃSKI, Marek

**Metody twórczej resocjalizacji : teoria i praktyka wychowawcza** / Marek Konopczyński. – Warszawa, 2006. – S. 252-261: **Terapia przez muzykę jako metoda wspomagająca proces resocjalizacji**

*Sygn. 224800, czyt. 224799*

22. KOTT, Tadeusz

**Zajęcia pozalekcyjne i terapia zajęciowa z osobami o obniżonej sprawności umysłowej** / Tadeusz Kott. - Wyd. 2 zm. - Wwa, 2005. - S. 258-262: **Muzykoterapia**

*Sygn. 224073, 224074, czyt.224072*

23. KRZYWOŃ, Danuta

**Taniec i muzyka w procesie wychowania i nauczania** / Danuta Krzywoń // W: Arteterapia w medycynie i edukacji. - Łódź, 2008. - S. 105-111

*Sygn. 230391, czyt. 230390*

24. LATO, Renata

**Rehabilitacja dzieci niepełnosprawnych z zaburzeniami emocjonalnymi poprzez muzykoterapię** / Renata Lato // W: Nowatorskie i alternatywne metody w teorii i praktyce pedagogiki specjalnej : przewodnik metodyczny / red. Władysław Dykcik, Barbara Szychowiak. – Poznań, 2002. – S. 451-457

*Sygn. czyt.220552*

25. LEWANDOWSKA, Kinga  
**Muzykoterapia dziecięca : zbiór rozpraw z psychologii muzycznej dziecka i muzykoterapii dziecięcej** / Kinga Lewandowska. - Gdańsk, 1996  
*Sygn. 210223, 210224, czyt.210222*
26. LEWANDOWSKA, Kinga  
**Profilaktyczne wartości muzykoterapii** / Kinga Lewandowska // W: Wspomaganie rozwoju : psychostymulacja i psychokorekcja. T. 2 / red. Barbara Kaja. – Bydgoszcz, 2000. – **S. 156-163**  
*Sygn. czyt. 217932/T.2*
27. MACIEJCZYK, Aleksandra  
**Walory rytmiki w kształtowaniu postawy twórczej** / Aleksandra Maciejczyk // W: Sztuka w edukacji i terapii / red. Mirosława Knapik, Wiesława Aleksandra Sacher. - Kraków, 2004. – **S. [231]-237**  
*Sygn. 221135, czyt. 221134*
28. MASIĄK, Elżbieta  
**Element autopsychoterapii w strukturze doświadczenia muzyki przez artystów muzyków** / Elżbieta Masiak // W: Arteterapia w medycynie i edukacji. - Łódź, 2008. - **S. 137-[143]**  
*Sygn. 230391, czyt. 230390*
29. MASIĄK, Elżbieta  
**Kulturocentryczna muzykoterapia improwizacyjna jako strategia promocji zdrowia w lecznictwie psychiatrycznym** / Elżbieta Masiak // W: Arteterapia w medycynie i edukacji. - Łódź, 2008. - **S. 133-[136]**  
*Sygn. 230391, czyt. 230390*
30. MILCZAREK, Barbara  
**Muzykoterapia i trening relaksacyjny w pracy z dziećmi** / Barbara Milczarek // W: Terapia pedagogiczna. T. 2: Zagadnienia praktyczne i propozycje zajęć / red. nauk. Ewa Małgorzata Skorek. - Wyd. 2. - Kraków, 2005. - **S. 17-22**  
*Sygn. 223276/T.2, czyt. 223275/T.2*
31. MINCZAKIEWICZ, Elżbieta Maria  
**Funkcja muzyki w rozwijaniu aktywności motorycznej i komunikacyjnej u dzieci z zespołem Downa** / Elżbieta Maria Minczakiewicz // W: Sztuka w edukacji i terapii // red. Mirosława Knapik, Wiesława Aleksandra Sacher. - Kraków, 2004. – **S. [253]-270**  
*Sygn. 221135, czyt. 221134*
32. MIOSGA, Lucyna  
**Pomóż mi być : komunikacja i stymulacja zmysłowa osób ze znaczną i głęboką niepełnosprawnością umysłową** / Lucyna Miosga. - Wyd. 2. - Kraków, 2006. – **S. 71-75: Zajęcia z wykorzystaniem muzyki i ruchu**  
*Sygn. 226786, 226787, czyt. 226785*
33. NATANSON, Tadeusz  
**Wstęp do nauki o muzykoterapii** / Tadeusz Natanson. - Wrocław, 1979  
*Sygn. 132341, 132342, 132343*

34. NORDOFF, Paul

**Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi : historia, metoda i praktyka /** Paul Nordoff, Clive Robbins ; przekł. z jęz. ang. Agnieszka Bryndal, Elżbieta Masiak. - Kraków, 2008

Na s. tyt.: "Książka z płytą DVD zawierającą 50 krótkich filmów ilustrujących różnorodność możliwości zastosowania muzykoterapii kreatywnej w praktyce.

*Sygn. 228223, 228224, czyt.228222*

35. PUŁKA, Piotr

**Muzykoterapia w połączeniu z dźwiękoterapią w promocji zasobów - propozycja programu /** Piotr Pułka. - Bibliogr // W: Promocja zdrowia w teorii i praktyce psychologicznej. - Kraków, 2009. - S. [193]-202

36. SACHER, Wiesława Aleksandra

**Słuchanie muzyki klasycznej a kształtowanie emocjonalności dzieci /** Wiesława Aleksandra Sacher // W: Sztuka w edukacji i terapii / red. Mirosława Knapik, Wiesława Aleksandra Sacher. - Kraków, 2004. - S. [210]-223

*Sygn. 221135, czyt. 221134*

37. SIKORSKI, Wiesław

Psychoterapia grupowa różnych pokoleń / Wiesław Sikorski. - Wwa, 2002. - S. 200-209: **Wszechstronność muzykoterapii. Zastosowanie muzykoterapii. Rodzaje muzykoterapii. Metody muzykoterapii. Optymalne metody muzykoterapii. Muzykoterapia bierna. Fazy muzykoterapii. Muzykoterapeuta.**

*Sygn. 218814, 218815, czyt. 218813*

38. SŁOMCZEWSKA-MOLNAR, Beata

**Operoterapia : kilka uwag z teorii i praktyki /** Beata Słomczewska-Molnár // W: Arteterapia w medycynie i edukacji. - Łódź, 2008. - S. 181-184

*Sygn. 230391, czyt. 230390*

39. SOJA, Elżbieta

**Formy aktywności muzycznej z elementami muzykoterapii w rozwijaniu twórczej postawy studentów edukacji wczesnoszkolnej /** Elżbieta Soja, Aldon Wojciechowska // W: Edukacja kreatywna / red. Ewa A. Zwolińska. - Bydgoszcz, 2005. - S. 341-344

*Sygn. czyt.223791*

40. STACHYRA, Krzysztof

**Muzykoterapia jako element resocjalizacji nieletnich /** Krzysztof Stachyra // W: Terapia w resocjalizacji. Cz. 1, Ujęcie teoretyczne / pod red. Andrzeja Rejznera, Pawła Szczepaniaka. - Wwa, 2009. - S. 217-226

*Sygn. 230550/Cz.1, czyt.230549/Cz.1*

41. STACHYRA, Krzysztof

**Stan polskiego piśmiennictwa dotyczącego muzykoterapii dzieci /** Krzysztof Stachyra // *Wychowanie Muzyczne w Szkole.* - 2002, nr 3, s. 115-119

42. WAGNER, Iwona

**Muzykoterapia /** Iwona Wagner // W: Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku. T. 3, M-O / [red. nauk. i przewod. kom. red. Tadeusz Pilch]. - Wwa, 2004. - S. 450-451

*Sygn. czyt.222333/T.3*

## II. CZASOPISMA

1. ANIELSKA, Agnieszka

**Lepiej zapobiegać, niż leczyć** / Agnieszka Anielska, Violetta Wróblewska // *Edukacja i Dialog*. - 2003, nr 3, s. 37-39

Program "Relaksowanie i wyciszanie z wykorzystaniem muzykoterapii" dla uczniów klas pierwszych i drugich szkoły podstawowej, realizowany przez pedagoga szkolnego i wychowawczynię świetlicy w celu zapobieżenia aktom przemocy szkolnej.

2. BARAN, Ewa

**Muzykoterapia na zajęciach szkolnych** / Ewa Baran // *Lider*. - 2004, nr 12, s. 15-16

Wpływ muzyki na psychosomatyczny ustrój człowieka.

3. BIEDRZYCKA, Agata

**Muzykoterapia jako jedna z metod rozładowywania napięć emocjonalnych** / Agata Biedrzycka // *Wychowanie na Co Dzień*. - 2004, nr 7/8

W tekście przykład relaksacji werbalnej przy wykorzystaniu muzyki odwołującej się do odgłosów morza.

4. BIELSKA, Beata

**Maluję muzykę : muzykoterapia w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym** / Beata Bielska // *Bliżej Przedszkola*. - 2011, nr 1, s. 65-68

5. BIERNACKA, Agnieszka

**Muzykoterapia w pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych** / Agnieszka Biernacka // *Edukacja w Przedszkolu*. - 2005, nr J 2.5, s. 1-22

6. BRODA-BAJAK, Maria

**Zabawy muzyczne i elementy muzykoterapii w edukacji przedszkolnej** / Maria Broda-Bajak, Monika Majewska. - Bibliogr. // *Bliżej Przedszkola*. - 2010, nr 11, s. 88-92

7. BRZESKA, Małgorzata

**Na hali : zabawy relaksacyjne** / Małgorzata Brzeska, Małgorzata Woźniak // *Wychowanie w Przedszkolu*. - 2008, nr 9, s. 44-46

Zajęcia otwarte dla nauczycieli z zakresu muzykoterapii wg modelu rekreacji muzyczno-ruchowej Macieja Kierły. Wprowadzenie metody Carla Orffa. Dzieci czteroletnie. Przykłady zabaw.

8. BRZESKA, Małgorzata

**W krainie Zimy** / Małgorzata Brzeska, Małgorzata Woźniak // *Wychowanie w Przedszkolu*. - 2007, nr 11, s. 24-26

Zajęcia przedszkolne z elementami muzykoterapii.

9. CHWASZCZEWSKA, Joanna

**Wykorzystanie muzyki w terapii dziecka niepełnosprawnego** / Joanna Chwaszczewska // *Rewalidacja*. - 2006, nr 1, s. 86-92

10. DĘBICKA, Izabela

**Dziecko u progu nauki szkolnej - założenia metodyczne zajęć muzycznych z wykorzystaniem wybranych technik muzykoterapii** / Izabela Dębicka // *Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane*. - R. 30 (52), nr 1 (2006/2007), s. 68-77

11. DĘBICKA, Izabela

**Muzykoprofilaktyka i muzykoterapia w leczeniu nerwic dziecięcych** / Izabela Dębicka // *Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane*. - R. 28, nr 3 (2004/2005), s. 41-46  
Funkcje muzykoterapii. Metody muzykoterapii.

12. DĘBICKA, Izabela

**Wyobrażenia muzyczna a zdrowie emocjonalne** / Izabela Dębicka // *Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane*. - R. 30, nr 3 (2006/2007), s. 65-77

Ćwiczenia z zastosowaniem wybranych technik muzykoterapii w pracy z dziećmi w pierwszych tygodniach nauki szkolnej, poznawanie ucznia, jego potrzeb.

13. DĘBICKA, Izabela

**Zastosowanie muzykoterapii aktywnej w kształtowaniu funkcji manualnych dzieci** / Izabela Dębicka // *Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane*. - R. 32 (54), nr 4 (2008/2009), s. 55-60

Metodyka zajęć z muzykoterapii aktywnej w usprawnianiu funkcji manualnych w edukacji wczesnoszkolnej, przykładowe ćwiczenia.

14. DYWICKI, Zdzisław

**Elementy muzykoterapii w pracy z dzieckiem upośledzonym umysłowo** / Zdzisław Dywicki // *Wychowawca*. - 1998, nr 1, s. 20-21, 36-37

15. DZIADZIO, Maria

**Muzykoterapia w szkole** / Maria Dziadzio // *Gazeta Szkolna : aktualności*. - 2001, nr 47, s. 13

Zajęcia z muzykoterapii prowadzone dla uczniów z klas integracyjnych I-III.

16. GELLETA-MAC, Izabela

**Dzieci z zespołem Downa** / Izabela Gelleta-Mac // *Wychowanie w Przedszkolu*. - 2008, nr 5, s. 30-31

Edukacja i rozwój dzieci w wieku przedszkolnym. Formy stymulacji: **muzykoterapia**, terapia ruchem, hipoterapia, dogoterapia, psychorysunek, technika "unikania niepowodzeń", edukacja komputerowa. Propozycje tematyczne.

17. GRUDZIEWSKA, Ewa

**Arteterapia jako forma pracy z dzieckiem z upośledzeniem umysłowym** / Ewa Grudziewska // *Szkoła Specjalna*. - 2010, [nr] 3, s. 194-200

Terapia przez sztukę dziecka upośledzonego umysłowo.

18. GRZESZEWSKI, Henryk

**Muzyka w wychowaniu i terapii dziecka niepełnosprawnego** / Henryk Grzeszewski // *Szkoła Specjalna*. - 1998, nr 3, s. 150-154

19. GULIŃSKA-GRZELUSZKA, Diana

**Rola muzykoterapii w pracy z dziećmi agresywnymi w wieku 9-11 lat** / Diana Gulińska-Grzeluska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2004, nr 1, s. 13-17

20. ISKIERKA-KASPEREK, Ewa

**W rytmie Mozarta. [Cz. 3]** / Ewa Iskierka-Kasperek // *Charaktery*. - 2009, nr 11, s. 84-86

Trzecia część pomocnika maturalnego dotyczy wykorzystywania muzyki do skutecznego zapamiętywania i uczenia się.



21. JABORSKA, Elżbieta

**Muzykoterapia w szkole** / Elżbieta Jaborska // *Nauczyciel i Szkoła*. - 2004, nr 1/2, s. [265]-285

Wieloraki wpływ muzyki i tańca na psychomotoryczny ustrój człowieka. Ćwiczenia izometryczne. Śpiew.

22. JAWORSKA, Andrea

**Muzykoterapia oczami muzyka** / Andrea Jaworska // *Arteterapia : terapia sztuką w praktyce*. - 2009, nr 4, s. 4-8, [teczka nr 2]

Możliwości wykorzystania muzyki lub muzykoterapii u dzieci zdrowych i mających problemy ze zdrowiem oraz charakterystyka metody audio-psycho-fonologicznej Alfreda Tomatisa.

23. JANIEC, Agnieszka

**Kąpiel w dźwiękach** / Agnieszka Janiec // *Bliżej Przedszkola*. - 2008, nr 5, s. 54-55

Terapia dźwiękiem. Masaż dźwiękowy misami tybetańskimi. Wsparcie w terapii dzieci z autyzmem czy padaczkami.

24. JAWORSKA, Anetta

**Walory praktyczności alternatywnej terapii dźwiękiem w zakładach karnych** / Anetta Jaworska -- (Oblicza resocjalizacji / red. Marek Konopczyński ) // *Pedagogika Społeczna*. - 2009, nr 2, s. [71]-87

25. KALARUS, Anna

**Możliwości akceleracji przez muzykę procesu uczenia się dzieci w młodszym wieku szkolnym** / Anna Kalarus // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2004, nr 1, s. 8-13

Metoda nauczania muzyki Georgija Łozanowa - bułgarskiego uczonego. Zastosowanie muzyki w pedagogice.

26. KOŁODZIEJSKI, Maciej

**Efekt Mozarta - mit czy prawda?** / Maciej Kołodziejski // *Życie Szkoły*. - 2009, nr 7, s. 46-50

Prezentacja wyników badań nad tak zwanym efektem Mozarta (wpływ stymulacji muzyką W. A. Mozarta na wyniki w testach wizualno-przestrzennych).

27. KRAWIECKA, Kinga

**Z doświadczeń teatru młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną...Przeżywanie wzruszeń muzycznych. [Cz. 2]** / Kinga Krawiecka // *Szkoła Specjalna*. - 2010, [nr] 4, s. 293-298

Terapeutyczna funkcja muzyki w pracy z młodzieżą z niepełnosprawnością intelektualną.

28. LACHOWSKI, Stanisław

**Rola muzykoterapii w pracy z dziećmi upośledzonymi** / Stanisław Lachowski [ in.] // *Kultura Fizyczna*. - 1998, nr 3-4, s. 21-23

29. LOHE, Markus

**Pierwsze spotkania z instrumentem dziecka niepełnosprawnego intelektualnie : poszerzanie zakresu doświadczeń słuchowych** / Markus Lohe // *Wspólne Tematy*. - 2009, nr 11/12, s. 4-10

Zapoznanie dziecka upośledzonego umysłowo z instrumentami, wprowadzenie do muzykoterapii.

30. MĄCZYŃSKA-DILIS, Agnieszka

**Muzyka łagodzi obyczaje i objawy dysleksji** / Agnieszka Mączyńska-Dilis // *Gazeta Szkolna*. - 2005, nr 15, s. 23

31. MILICZYŃSKA-GUMUŁA, Alina  
**Zastosowanie muzykoterapii : propozycje psychologa szkolnego** / Alina Milczyńska-Gumuła // *Hejnal Oświatowy*. - 2004, nr 1, s. 27-28
32. MODELKA, Małgorzata  
**Muzykoterapia dzieci i młodzieży z głęboką, złożoną niepełnosprawnością** / Małgorzata Modelka // *Rewalidacja*. - 2009, nr 2, s. 29-34
33. MODELKA, Małgorzata  
**Łączenie muzykoterapii z elementami logopedii w terapii dzieci z mózgowym porażeniem dziecięcym** / Małgorzata Modelka // *Rewalidacja*. - 2009, nr 2, s. 34-38
34. NIKICIUK, Anna  
**Wpływ muzykoterapii na samoocenę niedostosowanych społecznie** / Anna Mikiciuk // *Szkoła Specjalna*. - 2005, nr 2, s. 85-92  
Poziom samooceny i jej zaburzenia a niedostosowanie społeczne. Muzykoterapia jako terapia samooceny - sprawozdanie z badań osób nieletnich z przejawami niedostosowania.
35. OBUCHOWICZ-CABAN  
**Terapeutyczne funkcje muzyki** / Obuchowicz-Caban // *Plastyka i Wychowanie*. - 1996, nr 3, s.20-22
36. PALIDER, Anna  
**Zajęcia muzyczno-taneczne jako forma terapii przez sztukę** / Anna Palider, Monika Poręba // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2003, nr 4, s. 213-214
37. REICHMANN, Werner  
**Elementy muzykoterapii w ćwiczeniu postrzegania słuchowego u dziecka niepełnosprawnego intelektualnie. Cz. 1** / Werner Reichmann // *Wspólne Tematy*. - 2008, nr 9, s. 16-23
38. REICHMANN, Werner  
**Elementy muzykoterapii w ćwiczeniu postrzegania słuchowego u dziecka niepełnosprawnego intelektualnie. Cz. 2** / Werner Reichmann // *Wspólne Tematy*. - 2008, nr 10, s. 37-44
39. SIKORSKI, Wiesław  
**Techniki psychoterapii stosowane w szkole** / Wiesław Sikorski // *Edukacja i Dialog*. - 2009, nr 9/10, s. 48-50  
Muzykoterapia w szkole.
40. SKUZA, Aneta  
**Muzykoterapia w resocjalizacji** / Aneta Skuza // *Opieka, Wychowanie, Terapia*. - 2010, [nr] 1/2, s. [37]-42  
Funkcje, cele i rodzaje muzykoterapii. Dobór utworów muzycznych w terapii. Model Mobilnej Rekreacji Muzycznej - forma muzykoterapii wychowawczej (MMRM).
41. STACHYRA, Krzysztof  
**Rola muzyki i wyobraźni w muzykoterapii metodą Guided Imagery and Music (GIM)** / Krzysztof Stachyra // *Psychoterapia*. - 2008, nr 2, s. [63]-68  
Podstawowe założenia metody muzykoterapii receptywnej. Opis przebiegu sesji terapeutycznej.

42. STACHYRA, Krzysztof  
**Stan polskiego piśmiennictwa dotyczącego muzykoterapii dzieci** / Krzysztof Stachyra // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2002, [nr] 3, s. 115-119
43. SZCZYRBA, Sebastian  
**Rola muzykoterapii w edukacji i wychowaniu** / Sebastian Szczyrba // *Nauczanie Początkowe*. - 2004/2005, nr 3, s. 47-54
44. SZYMCZYK, Maria  
**Arteterapia** / Maria Szymczyk // *Wychowawca*. - 2007, nr 4, s. 22-23  
Psychoterapia w korygowaniu zaburzeń czynności organizmu - muzykoterapia, zajęcia muzyczno-ruchowe, terapia zabawowa.
45. ŚLIWIŃSKA, Anna  
**Muzyczne podróże w wyobraźni - w trosce o równowagę emocjonalną naszych dzieci** / Anna Śliwińska // *Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane*. - R. 30 (52), nr 3 (2006/2007), s. 23-28  
Muzyka relaksacyjna lub sygnały akustyczne. Odtwarzanie muzyki ruchem. Taniec integracyjny. Malowanie muzyki.
46. WASIELA, Anna  
**Wpływ muzyki uspokajającej i pobudzającej na wyniki w teście koncentracji uwagi u ekstrawertyków i introwertyków** / Anna Wasiele. - Bibliogr. // *Nowiny Psychologiczne*. - 2004, nr 2, s. 77-90
47. WASIELA, Anna  
**Wpływ muzyki na wybrane aspekty funkcjonowania człowieka** / Anna Wasiele. - Bibliogr. // *Nowiny Psychologiczne*. - 2004, nr 3, s. 31-43
48. WASYLUK, Irena  
**Techniki arteterapeutyczne w praktyce szkoły specjalnej** / Irena Wasyluk // *Szkoła Specjalna*. - 2005, nr 3, s. 214-219  
Scenariusz zajęć rewalidacyjno-wychowawczych dla dzieci głęboko upośledzonych umysłowo z zastosowaniem muzykoterapii i działań plastycznych.
49. WALCZAK, Joanna  
**Terapeutyczne, twórcze i relaksacyjne oddziaływanie muzyki** / Joanna Walczak, Ewa Wilanowska // *Biblioterapeuta*. - 2004, nr 2, s. 11-13
50. WERNER, Reichmann  
**Elementy muzykoterapii w ćwiczeniu postrzegania słuchowego dziecka niepełnosprawnego intelektualnie. Cz. 1** / Werner Reichmann // *Wspólne Tematy*. - 2008, nr 9, s. 16-23
51. WERNER, Reichmann  
**Elementy muzykoterapii w ćwiczeniu postrzegania słuchowego dziecka niepełnosprawnego intelektualnie. Cz. 2** / Werner Reichmann // *Wspólne Tematy*. - 2008, nr 10, s. 37-44

52. WOJCIECHOWSKA, Katarzyna

**Nadpobudliwość psychoruchowa** / Katarzyna Wojciechowska // *Życie Szkoły*. - 2009, nr 2, s. 19-22

Scenariusz zajęć z dziećmi z nadpobudliwością psychoruchową, wykorzystujący muzykoterapię oraz metodę M. Kieryły, zwaną mobilną rekreacją muzyczną. Omówienie metody

53. WOŹNIAK, Małgorzata

**Muzykoterapia** / Małgorzata Woźniak. - Bibliogr // *Wychowanie w Przedszkolu*. - 2010, nr 3, s. 38-40

54. WOŹNIAK, Małgorzata

**Zabawy relaksacyjne z elementami muzykoterapii** / Małgorzata Woźniak // *Wychowanie w Przedszkolu*. - 2009, nr 3, s. 37-42

Prezentacja dwóch scenariuszy zajęć dla dzieci sześciolatków: "Gdybym mieszkał na biegunie" (zabawy przy muzyce) oraz "Marcowa pogoda" (analiza sylabowa wyrazów, doskonalenie umiejętności liczenia).

55. WOŹNICZKA, Ewa

**Muzykoterapia w aktywizowaniu dzieci nieśmiałych** / Ewa Woźniczka // *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze*. - 2010, nr 5, s. 48-50

Przezięczenie nieśmiałości u dzieci poprzez ich udział w zajęciach z muzykoterapii.

56. WOŹNICZKA, Ewa

**Terapeutyczne walory muzyki** / Ewa Woźniczka // *Wychowanie w Przedszkolu*. - 2010, nr 1, s. 10-16

Prezentacja wybranych aspektów oddziaływań muzykoterapeutycznych z uwzględnieniem specyfiki wieku przedszkolnego.

57. WRÓBEL, Jolanta

**Musica Medica - leczymy muzyką** / Jolanta Wróbel // *Bliżej Przedszkola*. - 2009, nr 11, s. 34-35

Omówienie terapii akustyczno-wibracyjnej dla dzieci "Musica Medica". Zastosowanie terapii w praktyce przedszkolnej oraz logopedycznej.

58. ŻYCHOWSKA, Teresa

**Terapeutyczno-wychowawcze walory muzyki** / Teresa Żychowska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 1999, nr 2, s. 58-68