

Centrum Edukacji Nauczycieli. Biblioteka Pedagogiczna w Koszalinie  
Wydział Informacyjno-Bibliograficzny

**Adres:**

ul. J. Piłsudskiego 62  
75-525 Koszalin  
tel./fax (94) 345-45-05, 347-43-07  
e-mail: [informacja@bibliotekacen.pl](mailto:informacja@bibliotekacen.pl)  
[www.bibliotekacen.pl](http://www.bibliotekacen.pl)

Zestawienie bibliograficzne nr **1044/11**

# CHOREOTERAPIA - terapia tańcem

Wybór literatury dostępnej w Bibliotece Pedagogicznej CEN w Koszalinie  
w układzie alfabetycznym w obrębie działów.

Zestawienie bibliograficzne „Choreoterapia” obejmuje wydawnictwa zwarte i artykuły z czasopism do roku 2010, które omawiają zagadnienie choreoterapii jako elementarnej części ogólnie pojętej arteterapii, czyli oddziaływania leczniczego i naprawczego przy pomocy sztuki.



wybór i oprac. Zyta May, Mariola Nabereźna

Koszalin 2011

## KSIĄŻKI

1. ALESZKO, Zofia

**Główne aspekty choreoterapii klinicznej stosowanej w psychiatrii : (refleksje własne na podstawie studiów literatury przedmiotu) / Zofia Aleszko // W: Sztuka w edukacji i terapii / pod red. Mirosławy Knapik i Wiesławy Aleksandry Sacher. – Kraków, 2004. – S. [225]-230  
*Sygn. 221135, czyt. 221134***

2. BOROWSKA-BESZTA, Beata

**Echa ekspresji : kulturoterapia w andragogice specjalnej / Beata Borowska-Beszta. - Kraków, 2008, S. 66-71: Choreoterapia  
*Sygn. 230089, czyt. 230088***

3. GŁADYSZEWSKA-CYLULKO, Joanna

**Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii / Joanna Gładyszewska-Cylulko. - Kraków, 2007. - S. 63-65: Terapia za pomocą ruchu  
*Sygn. 226972, 226973, czyt. 226971***

4. GOŁĄB, Dorota

**Możliwość zastosowania choreoterapii w grupie kobiet po mastektomii / Dorota Gołąb // W: Arteterapia w medycynie i edukacji / red. Wiesław Karolak, Barbara Kaczorowska. - Kraków, 2008. - S. 57-59  
*Sygn. 230391, czyt. 230390***

5. JUST, Monika

**Terapeutyczna funkcja zajęć muzyczno-ruchowych / Monika Just // W: Człowiek, szkoła, wspólnota : w kręgu edukacji społecznej / pod red. Marii Mendel. – Toruń, 2000. – S. 213-219  
*Sygn. 218999, 219000, czyt. 218998***

6. KRZYWOŃ, Danuta

**Tanec i muzyka w procesie wychowania i nauczania / Danuta Krzywoń. - // W: Arteterapia w medycynie i edukacji / red. Wiesław Karolak, Barbara Kaczorowska. - Łódź, 2008. - S. 105-111  
*Sygn. 230391, czyt. 230390***

7. PASTERNAK, Anetta

**Metoda rytmiki Émila Jaques-Dalcroze'a w terapii dzieci z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej z zaburzeniami koncentracji uwagi (ADHD) / Anetta Pasternak // W: Arteterapia w medycynie i edukacji / red. Wiesław Karolak, Barbara Kaczorowska. - Łódź, 2008. - S. 159-167  
*Sygn. 230391, czyt. 230390***

8. SIKORSKI, Wiesław

**Psychoterapia grupowa różnych pokoleń / Wiesław Sikorski. – Wwa, 2002. – S. 210-216: Choreoterapia. Rodzaje choreoterapii. Funkcje choreoterapii. Choreoterapia w szkole. Strategie choreoterapii. Fazy choreoterapii. Choreoterapeuta.  
*Sygn. 218814, 218815, czyt. 218813***

9. SIKORSKI, Wiesław

Verbalne i niewerbalne oddziaływania w psychoterapii / Wiesław Sikorski. – Wwa, 2009. -

**S. 108-113: Choreoterapia**

*Sygn. 230622, 230623, czyt. 230621*

10. WISZNIEWSKI, Mateusz

**Teatr tańca Anny Halprin - na pograniczu sztuki, rytuału i terapii oraz jego polska**

**adaptacja** / Mateusz Wiszniewski // W: Arteterapia w medycynie i edukacji / red. Wiesław Karolak, Barbara Kaczorowska. - Łódź, 2008. - **S. 207-[216]**

*Sygn. 230391, czyt. 230390*

## CZASOPISMA

1. ADAMCZYK-SYKUT, Eliza

**Stymulacja metodą choreoterapii rozwoju dzieci upośledzonych w stopniu głębokim /**

Eliza Adamczyk-Sykut // *Rewalidacja*. - 2005, nr 1, s. 32-41

2. CHOREOTERAPIA

**Choreoterapia, czyli taniec o potencjale terapeutycznym** // *Na Temat*. - 2008, [z.] 1, s. 6-10

Istota terapii poprzez taniec. Przykładowe techniki stosowane w choreoterapii. Adresaci choreoterapii i jej efekty. Psychoterapeutyczne cele terapii tańcem.

3. CIRCLE

**Circle dance : taniec w kręgu jako propozycja terapeutyczna dla seniorów z demencją** //

*Na Temat*. - 2008, [z.] 1, s. 11-15

4. CZY

**Czy "wytąnczysz" z siebie agresję? : choreoterapia jako metoda zapobiegania i redukcji przemocy** // *Na Temat*. - 2008, [z.] 1, s. 37-39

5. GDY

**Gdy taniec jest zabawą : choreoterapia z najmłodszymi** // *Na Temat*. - 2008, [z.] 1, s. 33-36

Korzyści jakie dzieciom przynosi taniec. Rozwój motoryczny dzieci za pomocą tańca.

6. GLIŃSKA-LACHOWICZ, Anna

**Taniec w arteterapii : scenariusz warsztatów choreoterapeutycznych** / Anna Glińska-Lachowicz // *Arteterapia : terapia sztuką w praktyce*. - 2009, nr 4, s. 20-24, [teczka nr 2]

7. KONIECZNA, Ewelina J.

**Choreoterapia - taniec leczący duszę** / Ewelina J. Konieczna // *Edukacja i Dialog*. - 2003, nr 8, s. 60-64

Terapia tańcem to jedna z metod psychoterapii. Cybernetyczna koncepcja choreoterapii wykorzystana w procesie rehabilitacji chorego czyli w kinezyterapii.

8. KOZIEŁŁO, Danuta

**Terapia tańcem** / Danuta Koziełło // *Kultura Fizyczna*. - 1997, nr 1/2, s.20-24

9. KURCEWICZ, Maria

**Ruch, muzyka i taniec w pracy rawalidacyjnej z dziećmi upośledzonymi umysłowo** / Maria Kurcewicz // *Wychowanie na Co Dzień*. - 2002, nr 6, s. 18-19

10. OLSZEWSKA, Beata

**Terapia tańcem w psychiatrii. Cz. 1. Ciało - psychika - ruch** / Beata Olszewska // *Wspólne Tematy*. - 2010, nr 10, s. 31-40

11. OLSZEWSKA, Beata

**Terapia tańcem w psychiatrii. Cz. 2. Dopracowana teoria : skuteczna praktyka** / Beata Olszewska // *Wspólne Tematy*. - 2010, nr 11/12, s. 82-89

12. ORCHEL, Magdalena

**Odkrywanie siebie w tańcu : improwizacja tańca i symbolika ciała - metoda Detlefa**

**Kapperta** / Magdalena Orchel // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2009, nr 4, s. 23-26

Wpływ tańca na poprawę samooceny i oceny otaczającej rzeczywistości, a także na pozytywne postrzeganie świata i nieagresywne działania.

13. PĘDZICH, Zuzanna

**Od chorei do tańców w kręgu - terapeutyczne i duchowe wymiary tańca** / Zuzanna Pędzich // *Nowiny Psychologiczne*. - 2003, [nr] 4, s. 87-92

14. PRAKTYKA

**Praktyka tanecznego ruchu dla najciężej upośledzonych podopiecznych** // *Na Temat*. - 2008, [z.] 1, s. 29-32

Przykłady zajęć choreoterapeutycznych dla osób z głęboką i wieloraką niepełnosprawnością.

15. PSYCHE

**Psyche i Soma : korzyści z terapii tańcem w leczeniu psychiatrycznym** // *Na Temat*. - 2008, [z.] 1, s. 20-24

16. RAJSKA, Danuta

**Twórcza terapia** / Danuta Rajska // *Wychowawca*. - 2008, nr 5, s. 28-29

Cele i formy arteterapii. Choreoterapia - przykłady ćwiczeń.

17. SORNOWSKA, Dorota

**Propozycje własne układów choreograficznych z wykorzystaniem metody bazowej i piramidy** / Dorota Sornowska // *Lider*. - 2008, nr 5, s. 14-17

18. ŚCIGAŁA, Anna

**Zajęcia ruchowe** / Anna Ścigała // *Gestalt*. - 2007, [nr] 1/2, s. 62-68

Charakterystyka zajęć ruchowych. Struktura zajęć. Walory terapeutyczne zajęć.

19. ŚNIAROWSKA-TLATLIK, Marzena

**Choreoterapia i Gestalt** / Marzena Śniarowska-Tlatlik // *Gestalt*. - 2007, [nr] 1/2, s. 25-29

Choreoterapia, czyli terapia poprzez ruch w ujęciu gestaltowskim. Historia metody terapeutycznej, przeznaczenie, funkcje i możliwe efekty pracy.

20. TANCERZ

**Tancerz ukryty w każdym : taneczny ruch dla osób głęboko i wielorako upośledzonych** // *Na Temat*. - 2008, [z.] 1, s. 24-28

21. TAŃCZĄC

**Tańcząc w ciemnościach : choreoterapia dla osób niewidomych** // *Na Temat.* - 2008, [z.] 1, s. 15-19

22. ZAJDEL, Krzysztof

**Choreoterapia na co dzień** / Krzysztof Zajdel // *Gazeta Szkolna.* - 2001, nr 22, s. 22